

نرحب بضيوف الرحمن الكرام

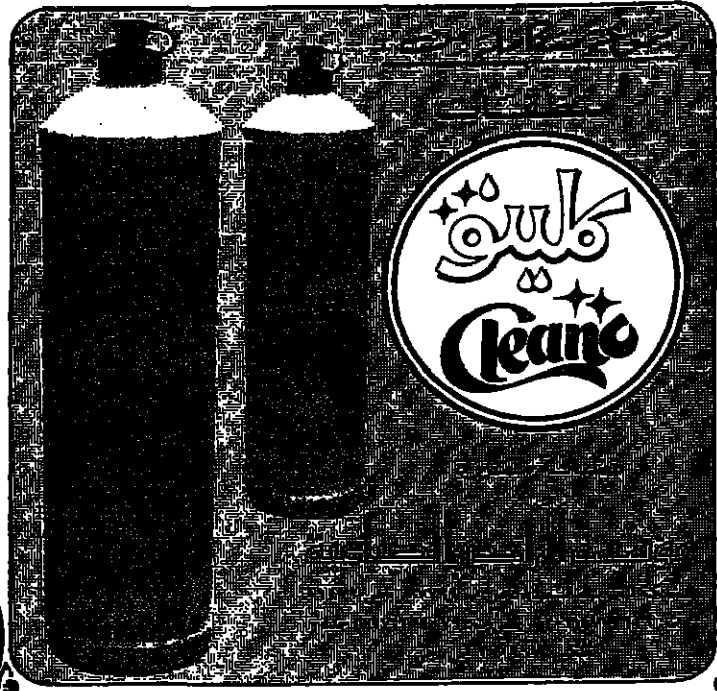
عزيزي المواطن :

الشيكات السياحية السعودية بالريال

احدى مفاخر بلادنا الحضارية وتفتننا ثمانية بنوك كبرى وتلقى الدعم الكامل من مؤسسة النقد العربي السعودي . ونأمل منك أن تترك لنهم انطبعا يدك على وعيك الحضاري وفيرتك الوطنية باستعمالك وبورك الشيكات السياحية السعودية بالريال .

الشيكات السياحية بالريال هي كالتقيد تماما بل وأفضل من ناحية الأمان ، فهي ان قدمت تعرض خلال ٢٤ ساعة ، وتشترى وتباع بدون أية عسرة وبكل سهولة وتقبل لدى كافة بنوك المملكة وعلاوة الصرافة . كن سعوديًا وحافظ على منجزات بلدك الحضارية . ونحن في خدمتك على مدار ٢٤ ساعة .

ولاستفسار يرجى الاتصال بالأرقام : ١٨٦١ - ٥٧٤ مكة المكرمة ٢٦٤٧ - ٤٧٦ الادارة العامة بالرياض .



Cleano

رادو

دياستار اناتوم

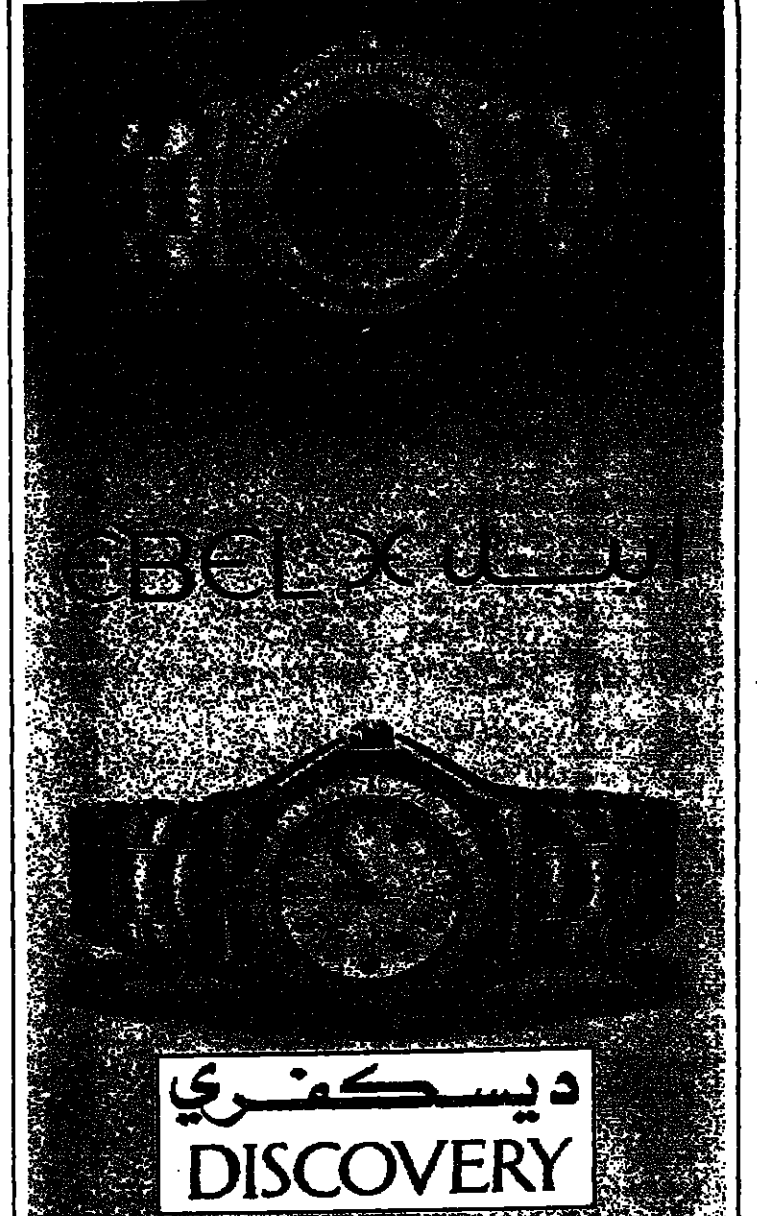
RADO

DiaStar «Anatom»



مؤسسة الغزالي للتجارة

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠



ديسكفري

DISCOVERY

مؤسسة الغزالي للتجارة

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

أخي الحاج

محمد هدية

هذه هدية من الدار المقدسة



المهبطان

هذه هدية من الدار المقدسة

هدية خاصة للمناسبات الخاصة



العبد اللطيف للعطور

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

مؤسسة سليمان التديع التجارية

مطلوب موزعون في جميع المناطق

مؤسسة سليمان التديع التجارية

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

العيسى

شركة محمد عبد الله العيسى وأولاده

هيتاشي

HITACHI

تلفزيونات - فيديو - كاميرات - مراوح - غسالات - ثلاجات - أجهزة مطبخ

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

الشركة الوطنية للكمبيوتر الحاسب الآلي

NATIONAL COMPUTER SYSTEMS CO.

البيوت الحاسب لشركة DIGITAL الأمريكية للحاسب الآلي في المملكة العربية السعودية

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

بيت الرياضة الفالح

فرع مكتة المحرمات

انت هم في حجاج بيت الله الحرام وتتمنى لهم حجتهم برون وسعياً مشكوراً

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

خدمتكم سجالوا هذا الرقم ٤٧٦٤٠١٦

إلى كل أسرة وزبنة منزلت

إلى كل صاحب شركة أو مؤسسة

إلى كل المستشفيات والفنادق

نحن في خدمتكم وفوق ذلك طرأ على الساعة

فقط اتصل بالرقم ٤٧٦٤٠١٦ لننته لكم كل ما تحتاجه اليوم

جميع أنواع المواد الغذائية

جميع أنواع الأدوية المنزلية والكهربائية

الأجهزة المنزلية والمطبخية

الضيافة والتأجير

كل ما تحتاجه الأسرة

إمكانيات التقنيات والفن

مفرق ، ونقوم بتوصيلها لكم وفي أي مكان

مستودعنا مفتوح من الساعة ٩ صباحاً إلى الساعة ٩ مساءً

نرحب بكم في كل وقت

٤٧٦٤٠١٦

أحمدي

الساعات والشبكات

ساعات ريموند ويل

RAYMOND WEIL

الساعات الحصرية للساعات

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

مكة المكرمة

شايح المستنير

أمام الشان

الإدارة العامة بالرياض

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

البنيد

شايح المستنير

أمام الشان

الإدارة العامة بالرياض

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

سورسيك

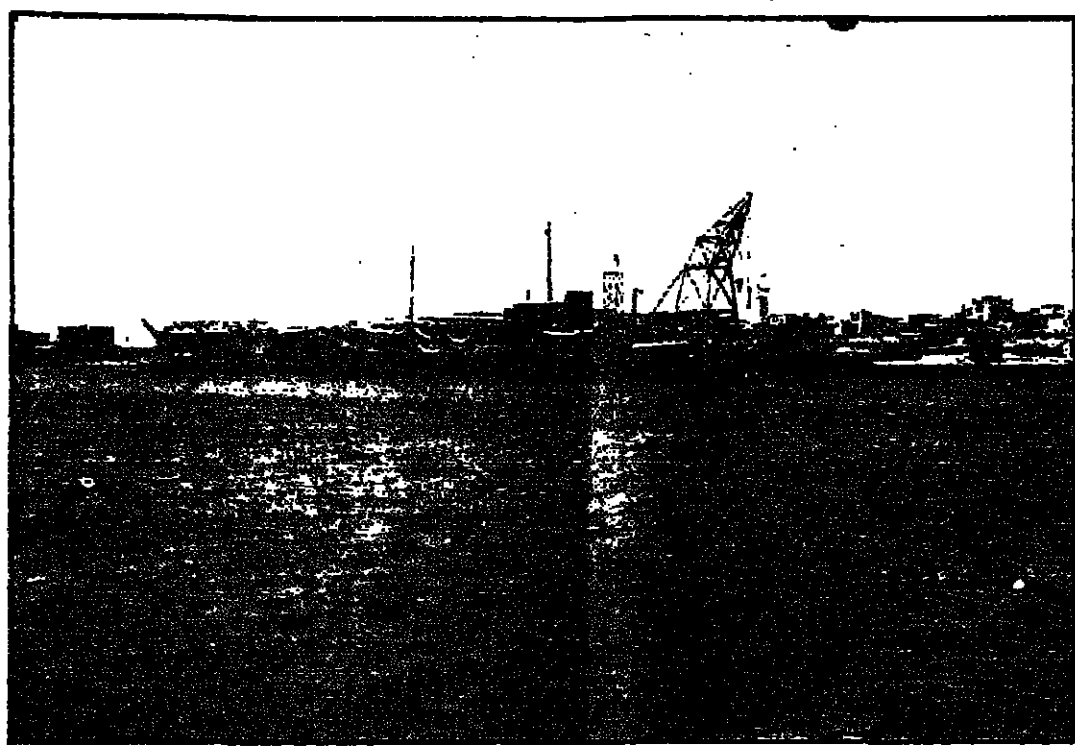
شايح المستنير

أمام الشان

الإدارة العامة بالرياض

الرياض : ٤٧٨١٧٧٤ : الهاتف : ٣٣٩٩٠٠٠ : مكة المكرمة : ٥٧٤٥٩١٠
جدة : ٢٦٤٧١١٠ : جدة : ٢٦٤٧١١٠ : الخبر : ٨٩٨٠٠٤٠

تطور كبير في قطاع الموانئ السعودية يواكب التنمية الشاملة في المملكة



تقلص ساعات التشغيل إلى ١٨ ساعة يوميا وعلى مدار ست أيام في الأسبوع إذا تمكنت الموانئ الأخرى من تحقيق معدل التفريغ الذي تم تحقيقه في ميناء جدة وسيتم خلال فترة خطة التنمية الرابعة رفع كفاءة الموانئ الثانوية في حيا والقطيف لتشجيع صناعة حديد الأسلاك المحلية.

كما سيتم استكمال برنامج مكافحة التلوث في جميع الموانئ وزيادة وتحسين وسائل السلامة في المياه الإقليمية للمملكة من خلال إضافة مساعدات ملاحية واستكمال شبكة الأرصفة الاسلكية للسفن.

كما سيتم وضع شريحة ولوائح تشغيل السفن وستطبق لضمان سلامة الملاحة وسنم توثق المعونات المائية في المياه الإقليمية للمملكة، ويتوقع ان يسهم برنامج التدريب في رفع كفاءة الادارة والتشغيل والصيانة ويساعد التنسيق بين جهاز التعليم الفني والمهني على تمكين الموظفين في جميع الموانئ من تنمية قدراتهم وتحسين خبرتهم.

كما سيتم دعم وتطوير الاسطول السعودي التجاري من خلال تطوير اللوائح الخاصة بالسفن طبقا للمعايير الدولية ومن خلال مراقبة السفن للتأكد من مدى تقيدها بذلك اللوائح.



فايز بدر

وتعليمات موانئ المملكة العربية السعودية.

برنامج الخطة الخمسية

وقد قامت الدولة بوضع برنامج متكامل ضمن الخطة الخمسية الرامية للتنمية لزيادة فاعلية الموانئ بالمملكة وتحقيق اعل معدلات التشغيل ويهدف البرنامج الى زيادة معدل معالجة البضائع ومن الحاجة الى زيادة عدد السفن للتأكد من مدى تقيدها بذلك اللوائح.

الرياض - واس - يعد قطاع الموانئ بالمملكة من أبرز القطاعات التي شهدت تطورا كبيرا خلال السنوات القليلة الماضية حيث تمكن هذا القطاع من تحقيق إنجازات كبيرة تمثلت برفع الطاقة الاستيعابية للموانئ في المملكة من مليوني طن ورتي عام ١٣٩٠ هـ الى ما يقرب من ٤٩ مليون طن ورتي عام ١٤٠٤ هـ.

الحجاج

وقد زاد اهتمام حكومة المملكة بالموانئ البحرية مع بداية حركة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة في المملكة التي بدأت بخطة التنمية الأولى عام ١٣٩٠ هـ فكان من مأكرو اهتماماتها في هذا المجال إنشاء المؤسسة العامة للموانئ التي اقي على عاقتها لتعويض موانئ المملكة وتشغيلها. بغسل من الله ويعد من المسؤولين استطاعت المؤسسة العامة للموانئ ان تحقق تطورا كبيرا في تحديث الموانئ وترسيخها ورفع قدراتها وكفاءتها التشغيلية حتى أصبحت موانئ المملكة مقلما بارزا في معالم التقدم والرخاء.

قطع بحرية متخصصة

وتنجز موانئ المملكة بكفاءة وإفراة من القطع البحرية المتخصصة العديدة الضرورية لتزويد أمة سفينة زائرة بمجموعة الخدمات التي تحتاجها الى جانب معدات الشاطئ وقد دخلت الخدمة لشركات جديدة وقوارب قاطرة لتقليل الوقت الذي تستغرقه السفن في موانئ المملكة وتلاقي ازدياد وتخليف التكاليف لاصحاب السفن والمستعملين على حد سواء وتزود بعض القاطرات بأحدث أنظمة الدفع لتشريك تاللات القطع الكبري وغيرها من السفن الضخمة عبر المياه بالبحر عمرة.

ومن أبرز الانجازات التي حققتها المؤسسة العامة للموانئ مؤخرا ارتباط جميع موانئ المملكة بما عدا الموانئ العسكرية بالمؤسسة العامة للموانئ واعتماد المؤسسة على إيراداتها الذاتية في تمويل جميع تطلعاتها نتيجة لخفض نفقات التشغيل والصيانة بمعدل ٤٧ بالمائة حيث تم تحويل خمسمائة مليون ريال لوزارة المالية والاقتصاد الوطني تمثل زيادة الإيرادات على التكاليف.

ميناء الملك فهد

ويتميز ميناء الملك فهد الصناعي في الجبيل وميناء الملك فهد الصناعي في ينبع بأنها اثنتا خمسينا لخدمة المجمعات الصناعية في كل من الجبيل وينبع.

وقد لعب هذان الميناء دورا رئيسيا في مرحلة بناء هذه المجمعات الصناعية ويقومان الآن بدور حيوي في تصدير منتجات هذه المجمعات الى انحاء المعمورة ومن اهم هذه الصادرات الاسمدة والبترشوكيوليات والكبريت والحديد والصلب والمنتجات البترولية المكررة.

ويحتل تطوير الموانئ الصغيرة مرتبة عالية في سلسلة الأولويات للمؤسسة العامة للموانئ، ويجري العمل الآن على تنفيذ خطة لتنشيط حركة الموانئ الصغيرة لخدمة صناعة حديد الاسلاك والنقل الساحر وتطوير المناطق المساندة لهذه الموانئ الصغيرة ومن اهم الانجازات التي تحققت في هذا المجال إنشاء ميناء جدارين لخدمة صيد الاسماك في المنطقة الشرقية وميناء فرسان والبدع في تنمية ميناء مضيا لخدمة المنطقة الشمالية الغربية من المملكة كما سيؤدي الى توفير في تكاليف النقل وبالتالي الى تخفيض اسعار البضائع والخدمات في المنطقة.

التدريب والسلامة

ويصحب اهتمام المؤسسة العامة للموانئ اليوم على تشكيل طواقم عمل وفنية جديدة وتزويدها بالادوات والمعدات اللازمة في عالم تجاري تشهد فيه المنافسة حيث عقدت عدة برامج تدريب في الداخل والخارج في جميع المجالات التي تخص الموانئ.

وتنسى سالة السلامة في البحر والمرتبة الاولى على الدوام في اهتمامات المؤسسة العامة للموانئ وتقدير الانجازات المؤسسة في هذا الحقل اعيد انتخاب للملكة عضوا في اللجنة التنفيذية للرابطة الدولية لهيئات الموانئ ابالا.

كما تزداد أهمية الدور الذي تلعبه المؤسسة العامة للموانئ في لجنة السلامة البحرية التابعة لمنظمة الملاحة الدولية «إيمو» واللجان الفرعية المرتبطة بها.

كما زاد حجم البضائع المرفقة في موانئ المملكة بمعدل نحو مستوى متوسط مقداره ٢٩٤ بالمائة مرتين من ١٠٨ مليون طن ورتي عام ١٤٠٤ هـ.

أحدث معدات الموانئ

وقد أصبحت موانئ المملكة من أكثر الموانئ العالمية شهرة في استعمال أحدث البات موانئ البضائع وأربعة البضائع المتخصصة واستخدام الحاسب الآلي في كل عملياتها مما جعلها تضاهي حاليا أحدث الموانئ العالمية بل وتتفوق أحيانا عليها في سرعة الاداء والتفريق حيث يبلغ المعدل اليومي الأوربي كما ان موانئ المملكة تعتبر واحدة في بعض المجالات مثل تجهيزات تفريغ الاسمنت السائب والحبوب السائبة واستقبال الموانئ الحية.

كما كانت المملكة من دول العالم الأولى التي عنت بمعدات الشحن بالحاويات واستخدام اسلوب الحاوية «البرو-رو» وولت لها تجهيزات متطورة من مساحات ومعدات وحاسبات الكترونية فكانت بذلك واحدة في طريق سارت عليه من بعد موانئ كثيرة في شتى أرجاء العالم. ويتوقع البضائع المرفقة في حاويات ان تشكل ٨٠ بالمائة من مجموع البضائع الواردة الى المملكة في السنوات القليلة القادمة.

المشية والحبوب

وتبدو أهمية الموانئ وأهمية ما يعكس تقدمها وازدهارها في ان معظم البضائع والسلع التي تحتاجها المملكة تأتي بحرا. ففي العام المنصرم فقط بلغ اجمالي الواردات التي عبرت موانئ المملكة التجارية أكثر من ٢٠ مليون طن ورتي. ويغسل تجهيزات الموانئ وتجهيزاتها أحدث الطرق والاساليب لاستقبال الموانئ الحية أصبحت المملكة إحدى أهم دول العالم في استيراد المشية وارتنع استيراد المشية بنسبة كبيرة. ففي عام ١٤٠٥ هـ تم تفريغ أربعة ملايين راس ماشية في ميناء جدة الاسلاسي فقط.

ونتيجة للتجهيزات والمعدات المتخصصة التي وفرتها المؤسسة العامة للموانئ في جميع الموانئ لخلاوة الصوب الإنسانية الامر الذي يوفر الوقت والتكاليف في نقل الحبوب وماتولها وفهر مبرودة في انخفاض اسعار الاغلاف وما ترتب على ذلك من ازدياد انتاج الثروة الحيوانية في البلاد.

مضاعفة الصادرات

اما بالنسبة للصادرات فقد زادت الصادرات عبر الموانئ التجارية الى الضعف خلال السنوات الخمس الماضية بينما زادت صادرات الموانئ الصناعية ثلثين ضعفا خلال نفس الفترة.

وتتمتع الموانئ السعودية بمزايا للتفريخ صممت كي تتمكن من مواجهة الفترات التي يبلغ فيها الطلب شروته حيث توجد مساحات واسعة مكشوفة مجهزة بالخدمات والاضاعة والطرق المعبدة لاستقبال سائر انواع البضائع بكفاءة كبيرة وهناك كذلك مساحات واسعة سقوفة لتفريخ البضائع والتفريخ المؤقت لحماية البضائع السريعة التلف.

زيارتك لمكتبات تهامة ربح مادي ومعنوي كبير

أكثر من ١٥٠ إصدارا للأطباء

أكثر من ٢٥٠ جائزة

مع اقتراب نهاية المسابقة يقترب منك الحظ أكثر من ٢٥٠ جائزة قيمة

مسابقة تهامة الكبرى للأطفال

جائزة لكل إجابة صحيحة وجبة من مطاعم الديوان

جوائز المسابقة مقدمة من :

أسئلة المسابقة

١ - في أي سنة هجرية فرض صيام شهر رمضان ؟

٢ - في كتاب من إصدارات تهامة للأطفال (سلسلة نحو مجتمع أفضل) استشهد والد محمود يحيى شريف لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يحث على حسن معاملة الجار:

أ. اكتب نص الحديث الشريف

ب. اسم الكتاب الذي ورد به نص الحديث الشريف

(الدعوة الخفية - الاعتراف بالحق - الحارس الذكر)

٣ - من هو أول وزير المعارف في المملكة العربية السعودية؟

٤ - أذكر أسماء دول مجلس التعاون الخليجي.

٥ - ما اسم أول رائد فضاء عربي مسلم واسم المركبة التي أقلته؟

٦ - كم عدد الجامعات في المملكة العربية السعودية؟ وما هي أسمائها؟

٧ - اذكر اسم المدينتين اللتين يوجد بهما أكبر مجمع صناعي بالمملكة العربية السعودية

٨ - هذه العبارة وردت في كتاب من إصدارات تهامة للماشئين:

«...وكان أهل مدينة جدة يشتغلون ب...»

أ. اكمل العبارة.

ب. ما اسم الكتاب التي وردت فيه؟

(جدة القديمة - جدة الحديثة - اليد السفلى)

٩ - أجب بنعم أو لا:

كريات الدم البيضاء في جسم الانسان أكثر من كريات الدم الحمراء.

١٠ - ما اسم عواصم الدول الآتية:

أفغانستان - تونس - مصر - السودان - السويد

٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلة رشا أحمد شاكر

٢٥ ألف ريال مقدمة من الطفلة رامي وراشد أحمد شاكر

عشر دورات كمبيوتر لمدة شهرين بقيمة ٢٢٥٠٠ ريال

مقدمة من مركز الكمبيوتر للكمبيوتر بجدة

جهاز كمبيوتر صخر MSX بمحلقاته مع ٢٠ مقعد في دورة

أساسية للكمبيوتر في مركز صخر للتدريب قيمتها ١٨٠٠٠ ريال

من المؤسسة العالية للالكترونيات

اشتراك لعام دراسي بالمرحلة الابتدائية من مدارس روضة

المعارف الأهلية بقيمة ١٢ ألف ريال

اشتراك نصف سنوي هجري في شاليهات البنوي بجدة قيمتها ١٢ ألف ريال

رحلة تعليمية لبريطانيا لمدة ٤ أسابيع مع تذكرتي سفر

للوالدين بقيمة ١١ ألف ريال من بردا للسباحة وأجحة العرب وفهد للسباحة

اشتراك لعام دراسي بمدارس حديقة الأطفال لمرحلي الروضة والابتدائي بقيمة ١٣٠٠٠ ريال

ملابس أطفال بقيمة ١٠ آلاف ريال مقدمة من محلات أحمد

العيسى للملابس الأطفال

العاب تعليمية (كاسيو) من شركة محمود صالح أبار قيمتها ٩٥٠٠ ريال

اشتراك لعام دراسي بالمرحلة الابتدائي بمدارس البيان النموذجية ٨٥٠٠ ريال

خمسون لعبة أطفال من سامكو للألعاب قيمتها ٦٥٥٠ ريال

ثلاثة فساتين أطفال ٢٠ أطقم بدل قيمتها ٦ آلاف ريال من بوتيك شامل بجدة.

عدد ٢ دراجة وموتور للرحلات قيمتها ٥٤٠٠ ريال من

نظام المسابقة:

- ترقي الإجابة مع القسيمة وترسل بالبريد أو تسلم لأقرب مكتبة تهامة.
- آخر موعد لاستلام القوائم والاجوبة نهاية ذو القعدة ١٤٠٦ هـ.
- سيتم اخطار الفائزين عن طريق البريد أو الهاتف وستنشر أسمائهم في الصحف.
- يحق للطفل الاشتراك بأكثر من قسيمة.
- لا يحق للمسوي تهامة وشقيقتها الاشتراك في هذه المسابقة.

هكذا أصبحنا أفضل



زاد الصالحين

ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات وإستشراف بمعاشية نور القرآن الكريم .. والإستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم .

سورة المعارج « ٢٨ »

تختتم سورة المعارج ختاماً مهيباً رائعاً يحتاج الى تدبر وتفكير ..
« فلا أقسم بربّ المشارق والمغارب إنا لقادرون .. على أن نبذل خيراً منهم وما نحن بمسبوقين »

(سورة المعارج الآية ٤١)
وهذا القسم جاء في معرض الرد على ادعاء الله ورسوله ، واستطراداً في تهوين أمرهم .. وتصغير شأنهم .. وتفتيس كبريائهم .. والإمر ليس في حاجة الى قسم ، ولكن التلويح بذكر المشارق والمغارب يوحي بعظمة الله ..

والمشارق والمغارب قد تعنى مشارق النجوم الكثيرة ومغاربها في هذا الكون الفسيح .. كما أنها قد تعنى المشارق والمغارب المتوالية على بقاع الأرض .. وهي تتوالى في كل لحظة .. ففي كل لحظة أثناء دوران الأرض حول نفسها أمام الشمس يطلع مشرق ويختفي مغرب ..

وأيا كان مدلول المشارق والمغارب فهو يوحي للقلب بضخامة هذا الوجود وعظمة الخالق لهذا الوجود ..

فهل يحتاج أمر أولئك المخلوقين مما يعلمون الى قسم برب المشارق والمغارب على أنه سبحانه قادر على أن يخلق خيراً منهم وأنهم لا يسبقونه ولا يفوتونه ولا يهربون من مصيرهم المحتوم ؟

ثم يلتفت السائق الى النبي ﷺ يطمنه ويهدد ويتوعد أولئك المكذبين .. « ففرهم يخوضوا ويلعبوا حتى يلاقوا يومهم الذي

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
المدينة	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
الرياض	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
الدمام	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
بريدة	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
تبوك	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
عمر	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١
أبها	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١	٥:٠١

علي الطنطاوي

تعريف عملاً
بذلك الإسلام

مؤسسة الرسالة

أضف الى مكتبتك

تصنيف علم بحين الاسلام

تأليف : فضيلة الشيخ علي الطنطاوي

فضيلة الشيخ علي الطنطاوي عالم ومفكر إسلامي كبير اشتهر من أن يعرف .. وهو مجاهد في سبيل الله .. خدم دينه بنفسه والنفس .. وله كتب تروى على الثلاثين .. وهذا الكتاب الذي بين ايدينا واحد منها .. وتنبع أهمية هذا الكتاب من صلاته التامة واستيعابه الشامل لكل ما اتى به الدين الإسلامي في خطوط عريضة ، عميقة المعنى سهلة الأسلوب .. وملائمة لما يستوعبه المثقفين ويوائم طبقات المجتمعات ..

وقد ذكر المؤلف أول الأمر أن هذا الكتاب لم يؤلف للعلماء والفقهاء ، ولكن لمن لم يدرس علوم الدين من المسلمين ، ولأن يريد أن يعرف ماهو الإسلام ، من غير المسلمين .

والكتاب استعراض شائق لمبادئ العقيدة الإسلامية ومظاهر الإيمان وأركانه .

ومن أجل ما قال المؤلف في تقديمه بدين الإسلام .. « قلت مرة لتلاميذي : لو جاءكم رجل اجنبي ، فقال لكم : ان لدي ساعه من الزمن ، يريد أن يفهم فيها الإسلام .. فكيف تقيّمونه الإسلام في ساعه .. ؟ .. قلوا : هذا مستحيل ، ولابد له أن يدرس التوحيد والتجويد والتفسير والحديث والفقه والأصول ، ويدخل في مشاكل ومسائل ، لا يخرج منها في خمس سنين .. قلت : سبحان الله ما كان الاعرابي يقدم على رسول الله ﷺ فيليب عنده يوماً او بعض يوم ، فيعرف الإسلام ويحمّله الى قومه ، فيكون لهم مرشداً وعاملاً ، ويكون للإسلام داعياً ومبلغاً .. ؟ .. وأبلغ من هذا ما شرح الرسول الدين كله (في حديث سؤال جبريل) بثلاث جمل ، تكلم فيها عن : الإيمان ، والإسلام ، والإحسان .. ؟ .. فلماذا لا نشرحه اليوم في ساعه .. ؟ ..

وعلى هذا النهج اليسير البين الرقيق سار المؤلف في كتابه .. حيناً لو ترجم هذا الكتاب للغات الأوروبية فلأمراء أن اثره سيكون أبعد مما نتخيل !

من الكلمات المكروهة

يقال : هذا حكم الله وهذا حكم فلان : فإن هذه المقولة اشراك بالله ، إذ لا حكم الا لله

قال عز وجل : « فالحكم لله العلي الكبير » ..

وقال سبحانه : « ولا له الحكم وهو أسرع الحاسبين »

وقال تعالى : « ولا يشرك في حكمه احداً »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »

وقال عز من قائل : « لا معقب لحكمه »



إعداد: محمد عيسى داود

المرأة المسلمة

أثير العربي للمرأة في الجاهلية

● ولقد بلغ من أثير الرجل للمرأة ، وحرصه عليها ، وتقديسه إياها بنفسه وما ملكت يمينه ، أن كسرى أبرويز ، ملك الفرس وسيد ملوك المشرق أرسل الى النعمان يبغي مصاهرته - ولو أن ملكاً من أقطاب وإبطال الفاتحين خطب اليه كسرى ابنته لوثب عن عرشه زهاوا واختيالاً بتلك النعمة السليقة - على أن النعمان وهو مولاه وصنيعته والخاضع لسلطانه رد رسول كسرى مقنعاً بالخشية والحسرة ضنا ببنت المذخر العربي أن يكن قلعاً بيت أعجمي أيا كان مكانه وسلطانه . هنا اضطربت في صدر كسرى جذوة الغضب وثارت بين جنبيه سورة الملك فارسل يستقدم عامل العرب

● تلك أثير المرأة المسلمة ، وميض اللوت يلعب من صوب الدخان فأودع ابنته وما يترقبه من سيف ودروع «هاتني» بن قبيلة الشيباني ، وذهب الى حيث طرح تحت اقدام الفيلة ، فذهبت بلحمه وعظمه ودمه كل مذهب من ثغرات الأرض رست معالم جسمه بالتراب

واراد كسرى أن يخلو ما بدأ فارسل الى «هاتني» يقتنض ابنة النعمان ، فما كان نصيبه منه باجل من نصيبه من صاحبه . وماج هاتج كسرى على هذه الآفة التي استندت في وجهه واحتجرت الفتاة دونه . فارتل فبالقه زحج بعضها بعضاً ليلوع الخسف بها ، فقام العرب كما تدهمت بدفعهم عن حوزتهم ، ويذودون عن أعراضهم فالتقوا بجحافل الفرس على بطحاء ذي قار في موقعة أحرار لها وجه الاق ، وارتفع النقع المثار حتى محا آية الشمس فظهرت الكواكب واضحة عند منتصف النهار . وقام من أبطال العرب من قطع وُضُن النساء - والوضن جمع وضين وهو بطن عريض الرجل مشدج من سير أو شر أو جلد فاذا قطع بقي الرجل لا يعتمد على شيء فيسقط .. حتى لا يجد سبيلاً الى الفرار اذا جلت به نفوس ثويين ، فتاجت عند ذلك قلوب القوم ، واستحالوا الى صواق ساحة ، لينحسر القتال وقد هلك جيش كسرى اقله ومن بقي كانت سيوف العرب تحمل في أقبعتهم حتى ابرأها (١) الدخان

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

حتى في الجاهلية عظيمة اتى اختاره .. دائماً أنت للرجل من حياته ونير الوجود أنت في تافهيه وكل شيء أنت بين يديه (١) الأرياض - جمع ريش وهو ما حول المدينة أو القرية

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

حتى في الجاهلية عظيمة اتى اختاره .. دائماً أنت للرجل من حياته ونير الوجود أنت في تافهيه وكل شيء أنت بين يديه (١) الأرياض - جمع ريش وهو ما حول المدينة أو القرية

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

حتى في الجاهلية عظيمة اتى اختاره .. دائماً أنت للرجل من حياته ونير الوجود أنت في تافهيه وكل شيء أنت بين يديه (١) الأرياض - جمع ريش وهو ما حول المدينة أو القرية

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

حتى في الجاهلية عظيمة اتى اختاره .. دائماً أنت للرجل من حياته ونير الوجود أنت في تافهيه وكل شيء أنت بين يديه (١) الأرياض - جمع ريش وهو ما حول المدينة أو القرية

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

حتى في الجاهلية عظيمة اتى اختاره .. دائماً أنت للرجل من حياته ونير الوجود أنت في تافهيه وكل شيء أنت بين يديه (١) الأرياض - جمع ريش وهو ما حول المدينة أو القرية

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

هكذا كانت المرأة سبب انتصاف العرب من الفرس وتخديمهم من رقيم ، ولا جاب فهي دائماً مثل عطفة الرجل ومدار ويدانه ومهاج غضبه ، ومعدن الفقه ومنازل الهامة

وجهة نظر

مطلوب حوار مع فتاة يهودية

كل تكلمت المعظم سببها اليهود .. حقيقة أبتكتها الواقع والاحداث .. ولا يمازى فيها الا يهودي أو عميل ..

واليهود من وراء كل مذاهب الهدم والتخريب .. في شتى المنحى .. مذهبية أو سياسية أو ادبية أو علمية أو فنية .. واليهود من وراء حوادث الاغتيل وسفك الدماء في جميع أنحاء العالم .. وحوادث الدم البشري مفاهيم انتشرت بين عامة الشعب اليهودي ، وهي ليست حديث خرافة أو سر ، ويلخص تلك المفاهيم قول خاتماتهم : .. الذين لا يؤمنون بتعاليم الدين اليهودي وشريعة اليهود ، يجب تقديمهم قربان الى الهنا العظيم ..

وبناء عليه ، فكل الدماء غير اليهودية يباحة ، ومن ثم كانت الضحايا عديدة ، ولعل حادثة نوح الاب توما وخادمه في حي اليهود بمدينة ٥ فبراير سنة ١٨٤٠ م من أشهر حوادث تصفية الدماء في القرون السابقة .. وكان هذا الاب وهو قسيس ايطالي قد تلقى دعوة من صديقه اليهودي داود هرازي ، ليؤزروه في داره ، فلبى الدعوة مطمئناً ، ولكنه ما كان يدخل دار صديقه حتى انقضوا عليه ، وكتموه ، وقام صديقه الحميم داود هرازي ببنده .. ثم جعلوا دمه في وعاء ، ونقلوه الى قارورة كبيرة ، وسلم الى الحاكم بلشا يعقوب العنتلي ، الذي تمت العملية بناء على اوامره لحاجته الى الدم لاستعماله في طليز عيد البوريم الذي كان يصادف ١٤ فبراير سنة ١٨٤٠ م

وكذلك فعلوا بخادم القسيس حين جاءهم باحثاً عن سيده ..!! وقد اكتشف سر هذه الجريمة الشنعاء ، وقدم المتهمون الى المحكمة الجنائية في ذلك الحين ، وقد اعترفوا بها صراحة فصدر الحكم بإعدامها ، ولكن هذا الحكم لم ينفذ لان الميثاق اليهودي موسى

مونتيفر واليهودي كرامير ، ذهبا الى مصر وقاما هدايا واموالاً هائلة وهبها الى محمد علي بلشا .. وكانت سوريا تحت حكمه - فاضد فرمها عجيباً ، الذي به حكم القضاء ، وعفا عن المجرمين ..

وما زال ذلك الدماء مستمرا لغير اليهود وان لم تصنع الفطش بهذه الدماء .. فهناك عقدة تسمى عقدة الدم ، تحكم اليهود وتسيطر على الحفليات القبايلية بينهم سياسية أو دينية ..

اليهود وراء الاتجار بالاعراف كما وافقت بيوت الانحراف ، كما حاولوا مع الاثان .. فالاثان شعب مشهور بالجدية والشجاعة ويكره اليهود لانه اكتوى بخسهم ولؤثهم ..

اليهود وراء شراء الذمم وهم اقتصاديات الدول بكل ما يرونه من وسائل .. فكل شيء لديهم مباح .. والعنف لديهم تير الوسيطة

ولان المعايير كلها والمفسد طرا والشعور بانواعها ، تجتمعت في هؤلاء القوم ، بدأ رد الفعل يبدأ بلكيان الصهيوني فقد صرح شبيب دانا - رئيس شعبة غير اليهود في

وزارة الشؤون الدينية في الكيان الصهيوني ، بأن وثائق الشيعة تشير الى قيام ٧٥٠ فتاة يهودية بالخروج عن اليهودية ، واغلبهن اغن اسلامهن والبيات تخشن .. وهذا منذ انشاء الكيان الصهيوني عام ١٩٤٨ م وازداد ان حوالى ٣٥٠٠ فتاة اخرى تركن التعاليم الدينية اليهودية وقررن العيش مع الاسر العربية ، خلال الفترة الحالية .. ولكن دون ترك الديانة كلية ..

ولو كان الاسر يبدي لأجريت (٤٢٥٠ حواراً) مع كل فتاة من هؤلاء .. فوراء كل واحدة قصص وخفايا ، وسيكون لكل واحدة قصص .. ومآزل على علم بالملغة العبرية وان كنت بدأت تسيئتها ، لكن استرجاعها من السهولة يمكن ..

وما زالت تقول ان القرن القادم سيشهد اندحاراً هائلاً لشتى الديانات المحرفة والمذاهب الوضعية .. وسيعلم الذين ظلموا اي منقلب ينتظرون ..

المحرر

من علامات اقتراب القيامة

انتشار الزنا

(والقرطبي هذا هو ابو العباس احمد بن عمر بن ابراهيم بن عمر الانصاري القرطبي من فقهاء المالكية ومن رجال الحديث - وهو شيخ القرطبي المفسر ابي عبد الله محمد ابن احمد الانصاري صاحب كتاب التذكرة في احوال الموتى وامور الآخرة . وابو العباس هذا يعرف بلقب المزيين ومن كتبه : المقام لا اشكل من تخيص مسلمة ، ومختصر صحيح البخاري ، توفي بالاسكندرية سنة ٥٦٦ هـ رحمه الله .

مشكلتك لها حل

تجلبت مع عائلتي فكلت ساعة غضب ، فقلت : عز الطلاق الحسن جهنم للفرجين .. وعندما عدت الى اهل بيتي فقلت : ولكن توجب فيه كرامة الميمن الذي اكره التفريقين

سعد وتلقه ابن القسيس من ملك ، وخلفه ابن الحكم قتل عن ملك الوضع .. والرواية الاولى عنه هي رواية جمهور اصحابه وهي المشهورة عندهم ..

واحتج القائلون بالارسل بحيث لم تسلم حبيته عند غيرهم وبأن الوضع مثلك الخوضوع وعلى كل حال فوضعك او الارسل من السن لا تبطل الصلاة .. بتركه ..

الخداع في الحرب

في الحديث الشريف : «الحرب خدعة» ..

جاء في النهاية لابن الاثير ، انها تروى بفتح الخاء وضهما مع سكن الدال ، وتروى ايضا بضم الخاء مع فتح الدال ..

دروس من الفقه الإسلامي

الحج جهاد الضعفاء والنساء !

الحج حركة دائية وتنشيط مستمر وحل وارتمل ونكر وعبادة ودعاء .. ومن ثم اعتبره الشرع جهاداً .. فمن الحسن ان على رضى الله عنهم ان رجالا جاء الى النبي ﷺ فقال : «اني جبان ، واني ضعيف ، فقال : «فلن اجد لك شوكه فيه : الحج» . (رواه عبد الرزاق والطبراني ورواه ثقات)

وهذا الحديث لا تأخذه هذا على علته .. فله دلالات تدل على الذكاء الثاقب للنبي ﷺ

فلحج جهاد .. وجهاد لا شوكه فيه ولا ألم .. إنما هو رياضة روحية ودينية ما راينا انساناً ادى منكم الحج خلاصاً له الا خرج منها بطاقات عالية من الإيمان تضاعف بقيته في الله وتجلته مستعداً لبذل النفس والنفس في سبيل الله ، فضلاً عما يتكسبه الجسم من قوى وقدره على التحمل .. فلانني ﷺ بقصد ان يبدل على طريقة للقضاء على سلباته التي يشكو منها .. وهذا أسلوب تربوي راق لا مثيل له ..

ولا يمنع هذا كون الحج جهاد الضعفاء كما صرح النبي ﷺ في قوله : «جهاد الكبير والضعيف ، والمرأة : الحج» .. رواد السنن يثبتون حسن . وقد قلت السيدة عائشة : يا رسول الله لا تغزو ونجاهد معكم ؟ قال : لئن احسن الجهاد واجعله : الحج .. حج مبرور ..

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

أنت تسأل ..

والفكر الإسلامي يجيب

هل كان الرسول ﷺ يقبض بيده في الصلاة أم يتركها .. وهل يترتب شيء على وضع الكف فوق الكف أو الترك ..

ورد هذا السؤال للصفحة من الاخ/اسامة فتحي نواف

● والجواب : ذهب جمهور الفقهاء الى مشروعية وضع الكف على الكف في الصلاة عند القيام لقراءة الفاتحة ، وذلك لصحيد الذي رواه مسلم وغيره عن ابي بن حجر انه رأى النبي ﷺ يفعل ذلك ،

ولغيره من الاحاديث التي تبلغ العشرين من الصحابة والتابعين حتى حكى الحافظ ابن عبد البر انه قال : لم يأت عن النبي ﷺ خلاف ..

ذهب بعض الفقهاء الى ارسال اليدين ونقله النووي عن الليث بن سعد وتلقه ابن القسيس من ملك ، وخلفه ابن الحكم قتل عن ملك الوضع .. والرواية الاولى عنه هي رواية جمهور اصحابه وهي المشهورة عندهم ..

واحتج القائلون بالارسل بحيث لم تسلم حبيته عند غيرهم وبأن الوضع مثلك الخوضوع وعلى كل حال فوضعك او الارسل من السن لا تبطل الصلاة .. بتركه ..

الحج جهاد الضعفاء والنساء !

الحج حركة دائية وتنشيط مستمر وحل وارتمل ونكر وعبادة ودعاء .. ومن ثم اعتبره الشرع جهاداً .. فمن الحسن ان على رضى الله عنهم ان رجالا جاء الى النبي ﷺ فقال : «اني جبان ، واني ضعيف ، فقال : «فلن اجد لك شوكه فيه : الحج» . (رواه عبد الرزاق والطبراني ورواه ثقات)

وهذا الحديث لا تأخذه هذا على علته .. فله دلالات تدل على الذكاء الثاقب للنبي ﷺ

فلحج جهاد .. وجهاد لا شوكه فيه ولا ألم .. إنما هو رياضة روحية ودينية ما راينا انساناً ادى منكم الحج خلاصاً له الا خرج منها بطاقات عالية من الإيمان تضاعف بقيته في الله وتجلته مستعداً لبذل النفس والنفس في سبيل الله ، فضلاً عما يتكسبه الجسم من قوى وقدره على التحمل .. فلانني ﷺ بقصد ان يبدل على طريقة للقضاء على سلباته التي يشكو منها .. وهذا أسلوب تربوي راق لا مثيل له ..

ولا يمنع هذا كون الحج جهاد الضعفاء كما صرح النبي ﷺ في قوله : «جهاد الكبير والضعيف ، والمرأة : الحج» .. رواد السنن يثبتون حسن . وقد قلت السيدة عائشة : يا رسول الله لا تغزو ونجاهد معكم ؟ قال : لئن احسن الجهاد واجعله : الحج .. حج مبرور ..

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

الحج جهاد الضعفاء والنساء !

الحج حركة دائية وتنشيط مستمر وحل وارتمل ونكر وعبادة ودعاء .. ومن ثم اعتبره الشرع جهاداً .. فمن الحسن ان على رضى الله عنهم ان رجالا جاء الى النبي ﷺ فقال : «اني جبان ، واني ضعيف ، فقال : «فلن اجد لك شوكه فيه : الحج» . (رواه عبد الرزاق والطبراني ورواه ثقات)

وهذا الحديث لا تأخذه هذا على علته .. فله دلالات تدل على الذكاء الثاقب للنبي ﷺ

فلحج جهاد .. وجهاد لا شوكه فيه ولا ألم .. إنما هو رياضة روحية ودينية ما راينا انساناً ادى منكم الحج خلاصاً له الا خرج منها بطاقات عالية من الإيمان تضاعف بقيته في الله وتجلته مستعداً لبذل النفس والنفس في سبيل الله ، فضلاً عما يتكسبه الجسم من قوى وقدره على التحمل .. فلانني ﷺ بقصد ان يبدل على طريقة للقضاء على سلباته التي يشكو منها .. وهذا أسلوب تربوي راق لا مثيل له ..

ولا يمنع هذا كون الحج جهاد الضعفاء كما صرح النبي ﷺ في قوله : «جهاد الكبير والضعيف ، والمرأة : الحج» .. رواد السنن يثبتون حسن . وقد قلت السيدة عائشة : يا رسول الله لا تغزو ونجاهد معكم ؟ قال : لئن احسن الجهاد واجعله : الحج .. حج مبرور ..

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ

قلت عائشة رضى الله عنها : «لا ادع الحج بعد ان سمعت هذا من رسول الله ﷺ



شعراء ثقيف في العصر الأموي ..!

ثقيف قبيلة عربية عريقة .. ذات تاريخ مجيد .. هذه القبيلة وغيرها من قبائل الجزيرة لم تحظ من جانب الباحثين والدارسين بالعناية والاهتمام مع ما قامت به تلك القبائل من دور كبير على مسرح الحياة السياسي والفتوح الإسلامية وإسهام شعرائها وحكامها في ميدان الشعر والأدب ..! لكن هذه المسؤولية منوطة بآباء تلك القبائل من المثقفين والاكاديميين لتناول هذه الجوانب .. كما فعل الأستاذ عيسى عبدالغفور الصواط وهو يقدم لنا هذا المؤلف القدير الذي أسماه «.. شعراء ثقيف في العصر الأموي» وهو يبدد حيرته في اختيار موضوع جامع بين الصيغة الأكاديمية والفائدة العملية فاهتدى الى هذا الموضوع كما يقول «! لدراسته للحصول على درجة الماجستير .. اذ قام نادي الطائف الأدبي بطابعته ضمن إصداراته وهذا الاهتمام من قبل ادارة نادي الطائف يعتبر تشجيعاً .. وتوجيهاً لمنهجنا نحو التراث .. وماضينا .. وتطبيق النظريات الملائمة والدراسات الحديثة على مثل هذه الأعمال .. كتاريخ جدير بالحفظ والتدوين .. فالعصور سلسلة حلقات تاريخية متصلة .. ثم ان تشجيع مثل هذه الاعمال الادبية افضل بكثير من البائس والمفلس والمنحطفات الحديثة .. المجبولة ..! ولقد تناول الأستاذ الصواط في مؤلفه عدة جوانب وقام بتجزئته الى عدة فصول منها :

● الفصل الاول تاريخ ثقيف وحياتها ونسبها وموطنها قبل الاسلام وبعده فمن المعروف ان قبيلة ثقيف اتخذت الطائف موطناً لها واستقرت بهذه البلدة التي حياها الله من جمال الطبيعة وكثرة الامطار واعتدال المناخ .. ولعل عراقة هذه القبيلة ومنعتها ووجودها واستيطانها قول الشاعر :

منعنا ارضنا من كل حي
كما امتنعت بطائفها ثقيف

اتاهم معشر كي يسليوهم
فحالت دون ذلكم السيوف

ويتطرق في الفصل الثاني عن علاقة هذه القبيلة بالشعر واغراض الشعر لديهم الذي لم يخرج عن المضمون عند بقية العرب من الغزل .. المدح .. الفخر .. الحكمة .. الرثاء .. الوصف .. الهجاء .. والشعراء الاكثري منهم :

محمد بن عبدالله النمرى وحياته وعلاقته بزبيب بنت يوسف الثقفي اخت الحجاج الثقفي والي عبدالله بن مروان على العراق وما اورد فيها النمرى من اشعار في النسيب والتشبيب بها كقوله :

تضوع مسكاً بطن نعمان اذ مشيت
به زبيب في نسوة عطررات

الى اخر القصيدة والقصة معروفة لدى الكثيرين كما اورد اسماء بعض شعراء ثقيف مثل :

« يزيد بن الحكم .. يزيد بن ضبة .. طريح بن اسماعيل مع شيء من التعريف بهم وذكر خصائص اشعارهم وايراد نماذج منه في كافة الاغراض ..

ويشير في دراسته الى بعض شعراء ثقيف المقلين وما قام به من بحث مضني لجميع شتات متافق من انتاجهم من المصادر والمراجع ليكون البحث متكاملاً ومستوفياً لان التجادل او الاعمال دليل عجز الدارس .. وقصوره فالباحث يجب ان يكون اميناً وصادقاً مع نفسه وعلى التاريخ .. ويذكر من الشعراء المقلين ..

الحجاج بن يوسف الثقفي - الفجرة بن شعبه .. عبدالله بن اراكه .. الاجرد الثقفي .. المختار الثقفي .. ابن ام الحكم محمد بن القاسم الثقفي .. عنترة بن عريس والقاسم بن عمر ويذكر ان البعض منهم ليس له احكاماً الا ابيات قليلة ..

فاذا كان الأستاذ عيسى الصواط قد تناول مرحلة من حياة هذه القبيلة بل عرساً من احصاها وهو العصر الأموي فان بقية العصور تستحق وقفات وتاملات وبحوث ودراسات لاستنباط المعلومات والتسجيل والتحقيق ليس لهذا القبيلة فحسب بل للكثير من مخزونها التاريخي لتتواصل حلقات التاريخ وترتبط جذور الادب وتتلاقى فروعها ..!

فاذا فرغنا من ذلك نعود الى « سومرست موم وكفكا وادونيس والاسنينة والتشريحية » بعد مانتشيع بالاصالة والتراث فننظر هل مازالنا في حاجة لها ام ان مالدنيا يغنيها عن ذلك ؟!

ومضة الحرف ..!

يخبئ اطراف البنان من الثقفي
ويقطن بالاحاط مقتدرات

تقسمن لبي يوم نعمان انني
رايت فؤادي عارم النظرات

« النمرى »

أخبار ثقافية عالمية

● باريس - أصدرت احدى دور النشر الفرنسية كتاباً بعنوان «الحق والحريّة» طبعاً لأراء الفيلسوف الألماني فريدريك هيجل ..

● ويضم الكتاب سلسلة من تجارب وآراء الفيلسوف الألماني بينها آراء الكاتب (جاك مونتي) في فكر هيجل

● نيويورك - مائدة الخال - هو عنوان كتاب جديد صدر في الاسواق مؤلفه [جيمي بريز لاين] تناول فيه التحليل سكان مدينة نيويورك الذين وفدوا اليها من بلاد شتى عن اختلاف خلفياتهم وثقافتهم الامر الذي جعلها مدينة فريدة في تركيبها السكاني .. ويرى المؤلف ان نيويورك هي بلد المتناقضات فيها اكبر قدر من الثقافة

● المرأة العاتزة بالجائزة هي السيدة الن كندايو وهي من قدامى المناضلات في المؤتمر الوطني الافريقي ضد الفصل العنصري وقد حصلت على المركز الاول في قسم الكتب الصادرة باللغة الانجليزية عن روايتها « اعدوني امرأة »

● الحضارة العربية وضلالات الحداثة الحلقة الثالثة بقلم محمد عبد الله مليباري

● الى الشباب المسلم - قصيدة من شعر ضياء الدين الصابوني

● وعادت المياه الى مجاريها - قصة قصيرة

● عتاب - قصيدة من شعر رقية ناظر

● أمثال الشعر - بقلم عاتق بن غيث البلادي ص ٩٠٨

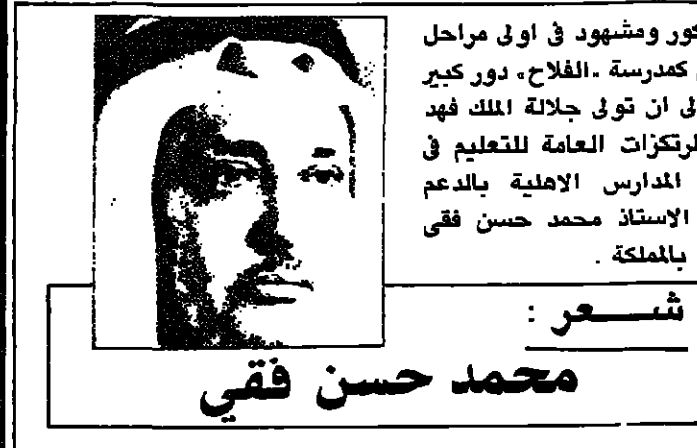
● فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصوير الاسلامي - بقلم سهيلة زين العابدين حماد ص ١٠

داخل العدد

الأدب

ملحق الندوة

إشراف: محمد بن نون الفرجي



شعر: محمد حسن فقي

أشأى أرى صرح الفلاح ورهطه
مابين اقراخ وبين بشائر

قبل الزواج فأنني متاهل
لغدي طروب منه غير محاذير

ولم الحذار؟ وقد تبين للنهي
أن الحياة محطة لمسافرين

ولربما كان الرحيل .. سعادة
لمغادر .. وتعايشة لمغادر

فاذا استقمنا لم نضق .. برحيلنا
ابداً وطننا بالمقام الآخر

أشأى ليخزنني الشقاق فأنفني
من مسه القاسي بحرّ غامبر

وأرى العدو وقد تريض بالحمى
وسطا عليه وماله من زاجر

وأرى بني أمي بعين بصيرتي
نهضوا جميعاً .. بعد طول تذاير

وتكافلوا فغدا العدو امامهم
لا بالقوي ولا الخصيم القاهر

واسترجعوا المجد الثني وشيدوا
بنياناً بسواعد ويواتر

فأقول هل لي أن أعيش الى غد
هذا فاهزج بالأنشيد النائر



ياقينية نذروا الحياة كريمة

للخير دون تطاول .. وتفاخر
هذي يدي تفتد غير شحيحة

بالحسنين لكم .. وجم اواصري
إن لم تكن تعطي الجزيل لثلكم

فلعلها تغطي بشغري العاطر
وبما استطعت من الخطام فائمه

إن لم يجد كان الخسار لخاسر

ابني الفلاح الرافعين صروحه
ببصائر وشأجة .. وضائر

كان الفلاح لكم مناراً هادياً
يطوي صفيق ستائر ودياجر

وتأود الصرح المنيف ولم يغد
كالامس ربّ موارد ومصادر

كيف التخاذل والشهول تحوطه
بسنابل مخضرة .. وازاهر؟

يسقي ثراها الاكرمون قنّدهي
بسقاتها الاجواد جود مواطر

من كل ميمون الثقبة لم يزل
يهفو الى مجد الزمان الغابر

يهفو له ويمينه مضمودة
بائن حب راسخ .. ونخائر

حتى يراه وقد علا بنيانه
ببواطن مرموقة .. وظواهر

او لم يكن من ضنعه بمشائخ
كانوا الهداة لجاهل ولعائر

كانوا مصايخ الذجي بصلاجهم
ودروسهم لجائر وعضائر

ساكن اشعدنا بهم في فترة
عزّت بخر مدارس ومنابر

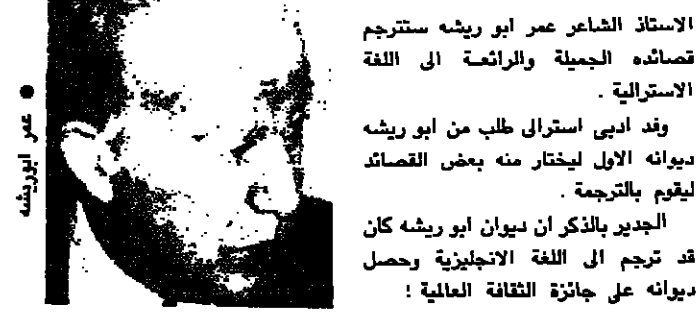
غدوا لنا بالمكرات طبايعنا
وسموا بافكار لنا ومشاعر

افلا نؤذي اليوم ديناً موقلاً
اعناقنا لجهايز .. واكابر؟

كلّا .. فان من الجحود قعودنا
عن أن نؤذيه بطيبة خاطر

بغداد - الندوة :
تعقد مجلة «الكاتب العربي» التي يصدرها الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب ندوتها الاولى حول موضوع الحداثة في الشعر العربي .. في منتصف ابريل القادم .. وسيشارك فيها عدد من الشعراء والنقاد العرب والعراقيين .. وستمر عدة ايام وستقوم المجلة بتسجيل هذه الندوة ومن ثم نشر فيها .. وهذه الندوة واحدة من الندوات التي ستعقد المجلة للمتخصصين في ميوزعات ثقافية محددة لتشرها في المجلة ..

قصائد ابو ريشه في استراليا



أحلامى كتاب تشكيلي للفنان خليل حسن

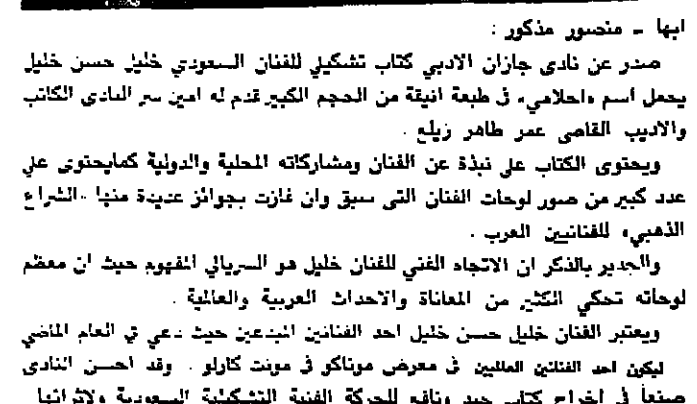
الاستاذ الشاعر عمر ابو ريشه سترجم قصائده الجميلة والرائعة الى اللغة الاسترالية ..

وقد ادى استرالي طلب من ابو ريشه ديوانه الاول ليختار منه بعض القصائد ليقيم بالترجمة ..

الجدير بالذكر ان ديوان ابو ريشه كان قد ترجم الى اللغة الانجليزية وحصل ديوانه على جائزة الثقافة العالمية !

خليل حسن خليل

أحلامى



ابها - منصور مذكري
صدر عن نادي جازان الادبي كتاب تشكيلي للفنان السعودي خليل حسن خليل يحمل اسم «أحلامى» في طبعة انيقة من الحجم الكبير قدم له امير سر الداعي الكاتب والاديب القامي عمر طاهر زليخ .. ويحتوي الكتاب على نبذة عن الفنان ومشاركاته المحلية والدولية كما يحتوي على عدد كبير من صور لوحات الفنان التي سبق وان غارت بجوانب عديدة منها - الشرايح الذهنية للفنانين العرب .. والجدير بالذكر ان الاتجاه الفني للفنان خليل هو الريالي المجهور حيث ان معظم لوحاته تحكي الكثير من المعاناة والاتحادات العربية والعالمية .. ويعتبر الفنان خليل حسن خليل احد الفنانين البديعين حيث دعي في العام الماضي ليكون احد الفنانين الملتحقين في معرض متناكر في مونت كارلو .. وقد احسن التناذر صفناً في اخراج كتاب جيد وثائق للحركة الفنية التشكيلية السعودية ولاترائها

ندوة ادبية عربية في بغداد

القصص الشعبي في السودان

للدكتور عز الدين اسماعيل
صدر كتاب بعنوان «القصص الشعبي في السودان» .. ويبحث في فن الحكاية في السودان والوطن العربي ..

رهين المحبسين

جدة/منذونيا
رهين المحبسين .. عنوان الكتاب الذي ألفه الدكتور عبد الكريم الخليل عن الشاعر ابو العلاء المعري .. ويتكلم الكتاب من ستة عصور شملت شاعرية المعري وقدره في ديوان الشعر العربي .. المؤلف تحدث ايضا عن فلسفة المعري ومبادئه عليه وتبرمه بالحياة وسخط عليها ..

ترجمة اشعار صينية الى الفرنسية

باريس - صدر مؤخرًا في باريس عدة مؤلفات من الشعر الصيني القديم الكلاسيكي ترجمها الى الفرنسية كل من هرتي كوليه الفرنسي وشيخ وينم فون الصيني .. وقام المترجمان بترجمة نحو ثلثمائة قصيدة .. من بينها ١٠٨ قصائد للشاعر (صان شان) والامتلاء الفارع للشاعر وانج ووي وبعض اشعار زونغ ياتكو ووي بو ..

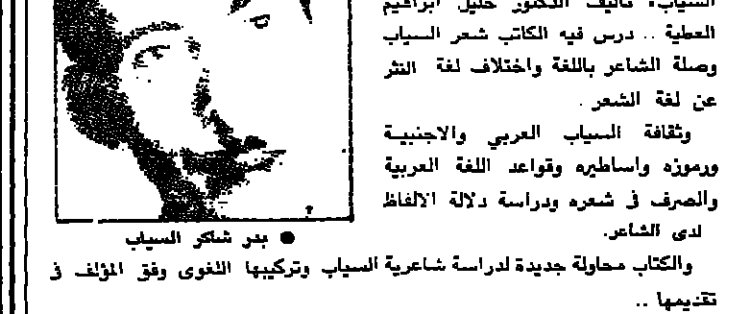
ويذكر في هذا الصدد ان الشعر الكلاسيكي قد انتشر ايان عصر الياطرة خلال القرن السابع والعاشر ..

مقالات المليباري في جامعة البترول

من المواد المقررة في جامعة البترول والمعادن .. قسم الدراسات الإسلامية والعربية بكلية العلوم .. مقروءة ٢٠ وهو عبارة عن مقالات من دوريات المجمع العربي ومكتب تنسيق التعريب .. وقد اعتدلت في هذا المقرر الدراسي .. مقالاً نشرته «الندوة» قبل عام تقريباً بعنوان «مجمعنا اللغوي .. أمل تحقق» .. بقلم كاتبنا الاديب والنقاد المعروف الاستاذ محمد عبدالله مليباري ..

شهادة اخرى لكاتبنا الباحثة الاستاذة المليباري على دقة التناول والبحث والاستقصاء ..

التركيب اللغوي لشعر السياب



جدة/منذونيا

جاء كتاب الموسوعة الصغيرة الجديدة يحمل عنوان «التركيب اللغوي لشعر السياب» تأليف الدكتور خليل ابراهيم الحطيطي .. درس فيه الكاتب شعر السياب وصلة الشاعر باللغة واختلاف لغة الشعر عن لغة الشعر .. وثقافة السياب العربي والاجنبية وميزه واساطيره وقواعد اللغة العربية والصريف في شعره ودراسة دلالة الالفاظ لدى الشاعر ..

والكتاب محاولة جديدة لدراسة شاعرية السياب وتركيبها اللغوي وفق المؤلف في تقديمها ..

«جيم» الديوان الشعري الثالث لاديب كمال الدين

يستعد الشاعر اديب كمال الدين لاصدار مجموعته الشعرية الثالثة «جيم» .. اراد فيها ان يقدم «مستوى فنياً كما وصفه بقوله .. ذا قيمة وان اختلفت قصائد برمتها ومقاطع طويلة لا يسيب عني قد يعرض نفسه في هذه المقاطع والقصائد ليؤثر سلباً ولو بدرجة ضئيلة .. وهي تمثل هم انسان اعلامي عربي عراقي التفاصيل .. وكان اديب كمال الدين قد اصدر مجموعته الاولى «مفاسيل» عام ١٩٧٦ والثانية «ديوان عربي» عام ١٩٨١ ..

الطواف حول ملكة الحلم قصص جديدة

بغداد - صدر حديثاً للقاص محمد عطاء الله مجموعة قصصية جديدة بعنوان «الطواف حول ملكة الحلم» .. ضمت مجموعة ١٢ قصة منها «الطيور» .. حسن احمد والثلث .. وقصة وثلاث بيوت .. وكان يطمح بفارمعة سماء .. وغيرها وهي المجموعة الاولى له وكان قد كتب عدة مؤلفات مثلت على المسرح منها ابن سراج يبدأ من نقطة معلومة .. والمؤلف والناشر

كل القطط تستيقظ بالليل !

برلين - كل القطط تستيقظ بالليل عنوان كتاب جديد للروائية الألمانية الشابة انيت بير .. والكاتب من النوع التسجيلي والروائي سجلت فيه الكاتب ملاحظاتها منذ الطفولة عن مدينة برلين وشوارعها خاصة في المناطق الشعبية ووصف برلين بأنها مدينة المشاعرة والكاتب يصلح ليكون مرشداً جيداً للزائرين والسياح الاجانب .. وقد بدأت الكاتبة الألمانية انيت بير - التي تبلغ من العمر ٢٨ عاماً - حياتها مدرسة للاطفال ثم اتجهت للكتابة القصصية حيث صدرت لها مجموعة قصص قصيرة ثم كتاب (الحياة في الازقة) ..



عزير ضياء

عزير ضياء
يترجم المزيدي

من القصص العالمي

جدة - سمر خوجه يكة :
الكاتب الكبير الأستاذ عزير ضياء سيقيم قريباً باصدار عدد من الاعمال الادبية التي يقوم بتصحيحها في هذه الايام ..

وقد فرغ مؤخراً من ترجمة مسرحية لكاتب روسي اسمه «فلاديمير دوكوف» بالإضافة الى ترجمته لقصة «المصيدة» من احد الكتب الاثني ..

والجزء الثاني قصة حياته مع الجوع والحب والحرب ..

البناء الفني في القصة السعودية

جدة/منذونيا

الدكتور ناصر عباس اصدر مؤخرًا كتاباً بعنوان «البناء الفني في القصة السعودية» .. واشتمل الكتاب على قسمين يتناول تيار الوعي في القصة القصيرة والبرزخ والتحليل النفسي وعصر الزمن والبناء الدرامي في القصة السعودية .. ويتركز الكتاب على العلاقة بين الاديب وبينته ووطنه ..

مدخل الى لغة الاعلام

جدة - صدر مؤخرًا كتاب بعنوان «مدخل الى لغة الاعلام» للدكتور جان جيران كرم واشتمل على ابواب عديدة منها «اللغة والاعلام» - الصحافة - واتشاعها - ماعية الصحافة - واتواعها - الانتشاء الصحافي وفنونه - الاتاعة واتشاعها - الاعلام المرئي .. وقد تحدث المؤلف عن كل ذلك بأسلوب سلس ومن واقع تجربة باعتباره استاذاً في كلية الاعلام والتربيت في الجامعة اللبنانية وخبيراً في شؤون التسايف والاعتماد والاعلاميين ..

ملحق «النوذة» الأدبي

ملحق أسبوعي يصدر كل أحد

ملحق النوذة الأدبي

الحضارة العربية وضلالات الحداثة ٣.

بقلم: محمد عبدالله ملياري



في الحلقة الثانية من «الحضارة العربية» .. وضلالات الحداثة .. المنشورة في العدد قبل الأخير من هذا المجلد (١٤٠٦ هـ) قلت مقولتين من مقولات أدونيس .. عما أسماه بالثنائيات الثقافية .. في الفكر العربي أو في الحضارة العربية .. ولدت من فكرة المقولتين مسبوقة اليها أدونيس سبقه إليها كثير من المثقفين .. والملاحدة .. وحتى الصوفية المتطرفة .. في وحدة الوجود .. ولدت أنني سأكتب نقاشي للمقولات في حلقات قادمة بعد أن انتهيت تلك الحلقة بأقول بعض قراءات فلسفة اليونان (باندماج آث في العلم .. والعالم في آث).



يوسف الخل



أدونيس



جبران خليل جبران

الحداثة تدحض المنهج العلمي للفكر العربي الذي نشأ في ظل الإسلام العلاقة الجدلية عند الحداثيين هي المتواطئة مع الجسد الماركسي لا يستطيع العقل أن ينفي الوحي أو يشنيه ، وإنما الإيمان به إرادة عقلية

رغبة العقل ومثيقته وإيمانه .. رغبته التي تدفعه دون مساس بالقدسية .. والاحترام للدين .. يفرغها من قيمها الإيمانية .. بمعنى أن طريق الإيمان مشروعة مغرور بها في الحداثة .. والجمالية ..



أمل مقل

العربية الإسلامية إلا أنه التحم كثير من المنهج الذي عرفه الفكر الإسلامي في مختلف الحضارات الإسلامية على تعدد التيارات الحضرية بل أنه صيغ من المنهج .. الداخلي والخارجي .. حتى كان منهاجاً متكاملاً .. أساساً عربياً .. بني حضرة جديدة (تسموها روح علمية جديدة لم يعرفها العلم القديم من قبل فلا كان للعلوم فضل في الفلسفة فلا كان للدين فضل في العلم والمنهج) ..

لقد أنشئت هذه الفترة من وجهة النظر التي جعلت منه مشكلة أو كما قال مشكليه .. الحضارة العربية .. والحضارة العربية عنده هي الحضارة الإسلامية .. جعل من الثنائية التي حاولت وحدة الوجود للقضاء عليها مشكلة حضارية عربية .. كأنها هي الحضارة والثقافة الوحيدة التي عالت لبعض الثنائيات فيها قيمة فكرية .. بل جعل من ثنائيات الفكر الحضاري العربي أساساً لا أسماء الثنائية التيسيرية الحديثة .. (الأميريكية) وهي (الغربي/ الغربي/ الثنوية) للثنائية ..

ان نأني الوحي عقلاً .. فيه شبهة حلة من هذه الحالات لأن الاختيار هنا حده صراع بين وجهي الوحي .. وهما الوجه الإنساني له .. والوجه الوحي الذي يثير إليه دائماً بولانا .. (الوحي الكائن في الذات البشرية) ..

عقوبة كما يقول أن يوحى إلى قرآنه الحداثيين بل للثنائية هنا جاءت نتيجة منطق مقنع لهذا ثنائية (الوحي/ العقل) هل هي ثنائية ثقافية أم جدلية؟ لويس قال هنا أنها ثنائية ثقافية ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

ولست بمستيقن أن لا تتم هذا أيضاً من تصيد الثنائية الاعتدالية وهو من مشهور ما يتصل به .. يقول: ..

ان دراسة المنهج الفكري للحداثة العربية .. تعني دراسة المنهج الفكري للحداثة العربية .. (سبينوزا) لأن الهدف الذي تحول الحداثة العربية تحوله هو رغبة تفرقت في نفس مرتكبيها من حيث استخدام العقل المنطقي للوصف .. فارتحت تستخدم نفس الأساليب التي مرتكبيها بمرحلتها لتفريق الإرادة التي شهدا العقل المنطقي من أوجه .. وما الوحي إلا الدين الذي يشهد به .. وبأنه يحدوه العقل في حركة الإنسان المسلم عقلاً وروحاً ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

ان دراسة المنهج الفكري للحداثة العربية .. تعني دراسة المنهج الفكري للحداثة العربية .. (سبينوزا) لأن الهدف الذي تحول الحداثة العربية تحوله هو رغبة تفرقت في نفس مرتكبيها من حيث استخدام العقل المنطقي للوصف .. فارتحت تستخدم نفس الأساليب التي مرتكبيها بمرحلتها لتفريق الإرادة التي شهدا العقل المنطقي من أوجه .. وما الوحي إلا الدين الذي يشهد به .. وبأنه يحدوه العقل في حركة الإنسان المسلم عقلاً وروحاً ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

لا يبقى معه غير ابنته فاطمة وزوجته وطفله الصغار .. فاطمة ليست أكبر ابنته هناك أكبر منها وأيضاً أصغر منها .. تطلعت برغبة أن يبنيها لمرحلتها سمع أن والد عاتق زوجها مزاج دائماً يتزوج ويطلق وهذا حاله وكفى على ابنته أن يطبع زوجها بطبع أبيه .. الكل يضيق بتصرفات عبد القادر رغم أنه متعلم وثال قسماً من تجارب الحياة إلا أنه لا زال في تصرفات يشعر من حوله وكأنه يعيش بالأساس .. عارض زواج ابنته الأوسط فاين لا شيء إلا أنه اختار له ابنة أحد أصدقائه الأغنياء ورفضها ابنته فهو لا يشعر بملل زوجها أيضاً إذا ما فكر بالزواج منها لا بد من تلبية جميع طلباتها هي وإسرتها .. منذ ذلك الوقت لم يعد عبد القادر يرى ابنته غير بعض الأخبار تأتيه عنه ومن ذلك يعلم أنه ما زال بخير .. الحصرة والندم يعصران قلبه لكنه لا يزال يكاير ويعاند نفسه ويأمر صحتة تسوء من تلك السيارة التي لا تكاد تشارك شقيقه إلا في أوقات قصيرة جداً رغم علمه بأنها تضر بصحته اعتاد ذلك ويصعب تركها .. هذا حاله عصبي المزاج يقضب

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

وإذا عرف العرب العربي هذه المنهج كلها .. عرفوا المنهج الاستثنائي وسماه: (المنهج العلمي) وهجوه وروا أنه علم إلهي إلى علم عالم .. أما المنهج الاستثنائي فقد ارتفع المسلمون قبل أوروبا بقرنين طوال إلى كل عصرهم (١٧) وأقام العرب المنهج الاستثنائي (علم) أسس عليه ثقافة فيما يعرف بعلم مصطلح الحديث رواية ورواية في منهج الحديث الترتيب (الحدث) ..

حز الشباب وحز المؤمن البطلا وحز من كان في دنيا الغلا مثلاً وحز الشباب الذي يسمو بعزته والدين غايته والغور قد املاً يسمو بهمه سعيها لغايته ويفتدى بأديم البدر منتجلاً وحز الشباب وحز العلم بدقناً الى المعالي يشق نوره السبلاً وحز الشباب فكم أحييت عزائمه وكم أقامت على اكتافه دولا يافئة أخرجت للناس حكمة بالعدل .. كم ضربت عبر المدى مثلاً هيأ اقتدوا بالنجوم الباهرات ولا تقصروا في المعالي .. خاب من كسلاً ودعوة لم تقم الا على فتية من الشباب .. وشب الدهر واكتهلا وحز الشباب فهم دخر العقيدة حز أس الشريعة عنها ما ابتغوا جولا من كل أروع تعلو النجم همة تحكي بطولاته الدنيا بما عملا يافيتة المجد حيا الله غنصركم لا زلتُم موئلاً للدين مكتملاً هيأ انهلوا من ينابيع «القرآن» ولا تقصروا أبداً .. طوبى لمن نهلا هم الشباب فسل عنهم عدوهم كم ذاق من بأسهم فارتد مُنخللاً هذا «أسامة» رأس الجيش يقدمه وفيه خيرة أصحاب الرسول ولا .. وذا أبو بكر الصديق .. يتبعه مؤدعاً وعلى اسم الله مُبتهلاً نادى «الخليفة» إذ يمشي بجانبه هلاً ركبت .. الست القائد البطلا اجاب في كل تصميم وتكرمة لن تنزلن وإنى لست مُقتلاً وما على إذا غيبت من قدمي .. ولست إلا على الرحمن مُتكللاً القائد الغد يمشي في تواضعه لا يشغرن به جهداً ولا مللاً

وعادات المية

السحب تقترش السماء حاجبة أشعة الشمس .. تعيش المدينة في هدوء إلا من الباعة في المحلات يعلنون بدء يوم جديد وبعض أطفال يلعبون ذاك يحول تسلق أحد الجدران وآخر يتشاجر مع أخيه على قطعة حلوى والبعض ذهبوا إلى المدارس وذهب أبائهم إلى أعمالهم .. أمهاتهم يقمن بواجباتهن المنزلية .. يفتح عبد القادر شباك غرفته ليسمح بالهواء النقي بالتغلغل ليخرج هواء ملء برائحة السجائر .. تيسم لحظرات الأطفال منذ أن أحيل على المعشلى لا عمل له إلا الجلوس بهوالة الحى أو البقاء بالملز

ويؤثر يخطئه كثيراً مع أصدقائه وأقاربه إلا أنه أبدا لا يعترف بخطئه .. قد يحس بالندم والخطأ بينه وبين نفسه لكن لم يعتد الاعتراف بذلك أمام المأذون رفض أن يتذجر ابنته تلك الفتاة التي أعجبه وأحبها وكثيراً ما تمنّاها أنه وأخوات لها من عائلة ليست غنية بمسيرة الحال .. لكن أباه رفض خطبتها فهو يريد له تلك الفتاة ذات المال .. تتوالى الأيام يوماً ويأتيه أخيراً زال عبد القادر يعاند نفسه ويكاير يرفض أن يعترف أمام ابنته .. يحس أن في ذلك حظ من قيمته في نظر ابنته رغم أنهم يعرفون مدى حبه لهم وحرصه على سعادتهم وادئما يطيعونه ولا يصمون له أمراً ولم يحاولوا في مرة اغضباه فهم يخشونه إلا تلك المرة التي رفض عبد الحليم أن يتشغل والده و اختيار الزوجة التي سيعيش هو معها .. فالدين يملأ الحق والوالدين نحو ابنتهم بكل شيء في غير معصية الله ولهم أن يختاروا لهم الزوجات والأزواج على ألا يجبروه على ذلك هذا ما أقره عبد الصليم حين رفض من اختارها له والده .. كلياً ما كانت خديجة

تسر العين رؤيته وتدمى خافق الصب وطيف البين يرعبنى يصيب النفس بالعطب وريح الوجد تعصف بي كعصف الريح بالسحب ونار الحب نصرقها لحاظ الظبي كالخطب فإن أضناك ماعانيت لا تسأل عن السبب ودع وهما تلاحقه ولذ من ذاك بالهرب فذاك الوجد لوتدري رسول الزيف والكذب سل التاريخ عن قصص روى التاريخ في الكتب

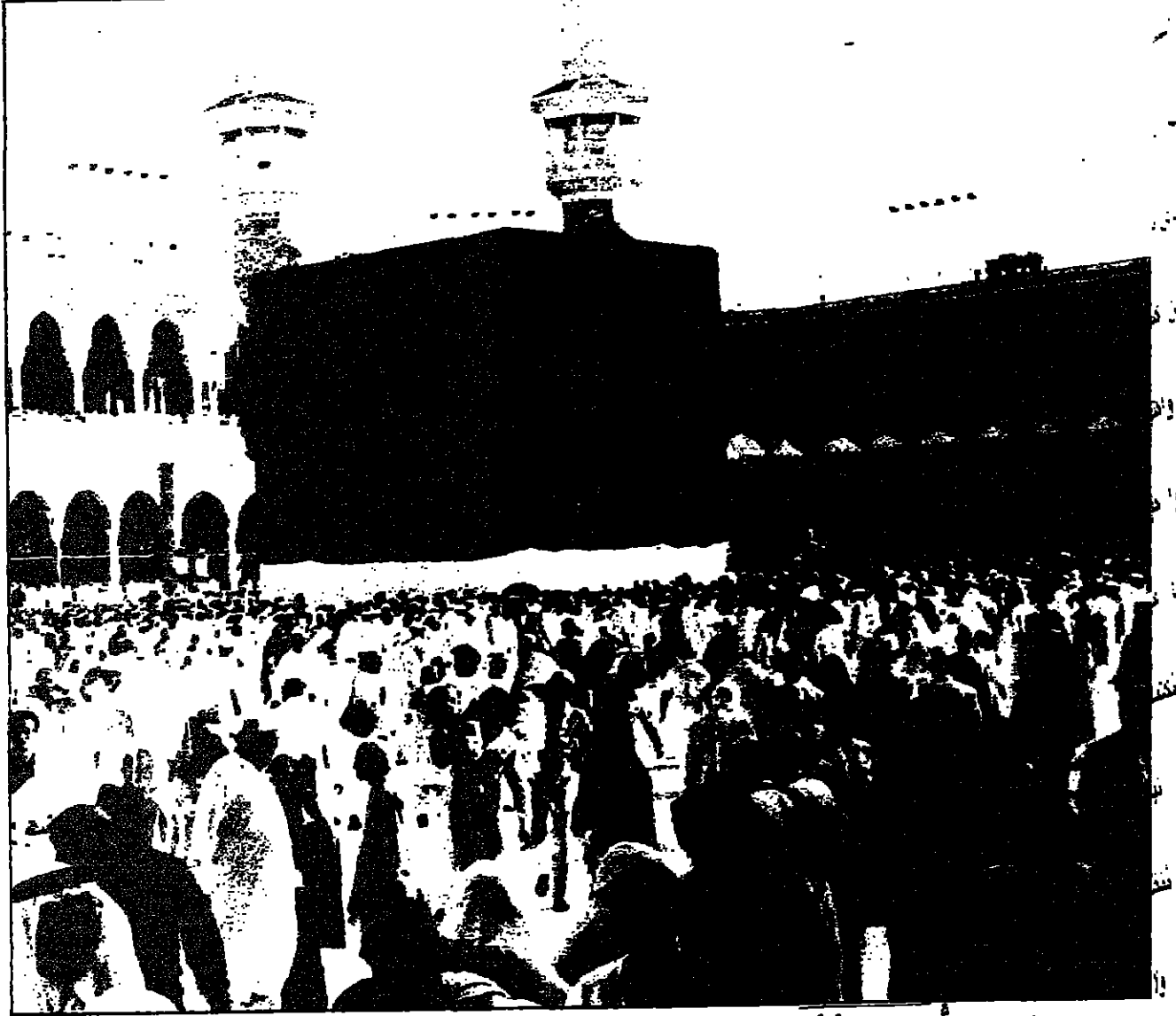
لماذا حرت ياقلبي لماذا تهت في الدرب لماذا صرت تظلمنى وترغمنى على الحب اتعصانى وتخدعنى وتسلمنى الى الكرب وتهدى الحب مرتحلاً هفا لاهل والصحب وتجعلنى بأوهام أنفى النفس بالقرب تعذبنى ولا يدري حبيب كان بالجانب تظن الحب تسلية وليس الامر بالصعب ومن تهواه منصرفاً ولا قط حس بالذنب

لماذا حرت ياقلبي لماذا تهت في الدرب لماذا صرت تظلمنى وترغمنى على الحب اتعصانى وتخدعنى وتسلمنى الى الكرب وتهدى الحب مرتحلاً هفا لاهل والصحب وتجعلنى بأوهام أنفى النفس بالقرب تعذبنى ولا يدري حبيب كان بالجانب تظن الحب تسلية وليس الامر بالصعب ومن تهواه منصرفاً ولا قط حس بالذنب

لماذا حرت ياقلبي لماذا تهت في الدرب لماذا صرت تظلمنى وترغمنى على الحب اتعصانى وتخدعنى وتسلمنى الى الكرب وتهدى الحب مرتحلاً هفا لاهل والصحب وتجعلنى بأوهام أنفى النفس بالقرب تعذبنى ولا يدري حبيب كان بالجانب تظن الحب تسلية وليس الامر بالصعب ومن تهواه منصرفاً ولا قط حس بالذنب

الى الشباب المسلم

شعر: محمد ضياء الدين الصابوني



لوقفه فالحل يحمده

أضحي الخليفة في دنيا الغلا مثلا
عدو زعيم الجيش يقدمهم
في «القادسية» يطوى السهل والجبل
البطل المحمود سيرته
وذا «ابو محجن» في قصره نزل
فاغرة الاشداق دائرة
والموت يحصد قبيها من طغي وعلا
على الأيام أمنية
بان يفك من القيد الذي ثقل

كي يشهد الحزب في إبان ثورتها
وكم تملعل في اغلاله ملاما
بطولة قد تغنى الدهر رائحة
إن البطولة تاج للمتي وحلى
تأثرت زوج «سعد» وهي مصغية
فاطلقت ولم تضرب له أجلا
فحق للحرب يذكيها بشدته
وينزع النصر من اشدائها عجا
وعاد للقيد قذ وفي أليته
إن الوفاء لدى الابطال ما جهلا

الى مجاريها

قصة قصيرة

أمر ابنهما ودأما
أسد تاهب للقتال
يقضيه أمرا ..
فاضيا آخر مرة
عدته ثانية فالويل
لصمت ولم تعد
يه ومحافظة على
بيتهما
وم الذي فوجيء
تقوداته نحو منزل
يعقه القديم وأحد
الدين والداعين
رديد كثيرا قبل أن
يعرف صديقه من
حتى يجد نفسه
مع ابنته وبالفعل
الشيخ .. حدث
بكل شيء وانتظر
غيره الشيخ بعدى
على ابنته كيف
لمجرد انه يخشى
ن يحضر لها ضرة
هذه الامور علمها
قد أحل الزواج
في حالة ثقة الزوج

بقدرته على المساواة بينهن والعدل
وفي حالة الخوف واحدة تكفى ..
أما في قصة ابنه عبد الحليم قد
خطأ الابن حين قطع آياه لايد من
صلة الرحم وأخطأ الأب حين أراد
ارغام ابنه بالزواج من فتاة
لا يريد لها ان يختار فهو الذي
سيعيش معها على ان تكون صالحة
ويشهد لها بذلك هذا ما قاله الشيخ
عامر
كمادة عبد القادر عندما يواجهه
أحد بأخطائه الغضب يشع من
عينيه وصوته نبرات الغضب منه
أخذ يسعل بشدة وبدأ يواجبه
أرهاق شديد كلاعب عاد من
مسابقة للجري .. شيئا فشيء عاد
الى حالته الطبيعية بعد نوبة سعال
داهته فجأة .. سأله الشيخ ان
كان مريضا كان أخذ يرد أجاب ..
بلا .. سأله هل يدخن أجاب بنعم ..
ابتسم الشيخ وقال له لايد من ترك
التدخين فهو علاوة على انه يصيب
بعدة أمراض يزيد عصبية شاربه
.. أخبره أيضا انه مضر بالصحة
فكل ما هو مضر بالصحة حرام حيث
قال سبحانه وتعالى في الآية
«ولا تلقوا بأيديكم الى التهلكة»
لم يشعر عبد القادر بمرور
الوقت الا حين دقت الساعة لليلة
في الصايط نهض واستأنن
بالانصراف وذهب ودعا له الشيخ
بالتوفيق .. طوال طريقه شارب
بأفكاره يسترجع حديث الشيخ
عامر صديقه ويراجع نفسه ما أن
وصل منزله حتى تغير تماما نادى
جميع من بالمنزل ان يحضروا .. قال
لله ابنه الاكبر ان يذهب لزوج
شقيقته فاطمة ليحضر في الحال ..
ما زاد فرحه أن زوجته لا زال
يريدما زاره مرات لاعادتها الى



لما درى «سعد» ان لا يعاقبه
وهل يعاقب صنديذ إذا ثملا
فتاب توبة صدق لامراء بها
ولم يذقها فيا نعم الذي فعلا

وذاك «خالد» سيف الله مندفعاً
يُزلزل الجيش يُفنى البيض والاسلا
كأنه ورحى الهيجاء دائرة
من يلقي «خالد» لا يعيد به بطلا
لكم تجلت عياناً عبقريته
فمن يحاكيه أو ياتي الذي عملا
إن انس لا أنس في «البرموك» موقفه
ياتيه عزل أمير المؤمنين ولا ..
تقبل العزل مرضاة لخالفه
وراح يضرب في دنيا الغدا مثلا
لقد رضيت بما يرضى به «عمر»
أجار في حكمه «الفاوق» أم عدلاً
لقد تحدثت الدنيا بموقفه
فاعجب له راضياً عنه وقد عزلا

ولو ترى «أسد الله» الهُزُور وما
تلقى الافاعيل منه بالذى فعلا
ويرتدى الموت مُحْتَالاً بِبُردته
لم يلحق فارس إلا وقد جفلا
قد قلدته المعالي حسن جواهرها
ترأه يختال في الهيجاء مُنْفَتلاً
إلى الجهاد .. إلى الجنات وارفه
وكم بهز نفوس الصيد جئ على
كم فيهم من شجاع فلتك بطل
يلقى المخاطر لا يخشى بها الأجلا
فأين انتم شباب اليوم هل قعدت
هُمَاتُكُمْ فاتخذتُم عُمرُكُمْ كَسَلا
قنَعُكم بذليل العيش منقصة
وقد رضيتُم حياة الذل .. وأخجلا
يارب هبنا لنا من أمرنا رشدا
وأنتنا النصر والايمن والعمل
وانصر إلهي جُئود المسلمين كما
نصرتهم يوم «بدر» والإله غلا



الخبينة السجارية فهي تدور
الصحة .. وقدر تركها للأبد .. ومنذ
تلك اللحظة قطع عهداً على نفسه ألا
يعمل شيئاً إلا ويأخذ رأى جميع
أفراد أسرته من زوجته الوفية حتى

بشينة ادريس
المدينة المنورة

القاموس الأدبي

تميم الحكيم



عبد الله العقاد



نزار قباني



عبد الله الفيصل

الالف :

الاصلاح هو ان تنجح الى الكمال . لا ان تنحدر الى النقص .

الباء :

بريق عينك : من الاعمال القصصية لسميرة محمد خاشقجي صادرة في بيروت . عن المكتب

التجاري عام (١٩٦٣) م ويقع في ٣٦٥ صفحة .

القاء :

التضحية : هي المدرسة المجهولة التي تخرج ابطلا لتبني اوطاننا .

(تعريف معاصر)

الثاء :

الطيب : المرأة غارت زوجها او دخل بها .. والرجل دخل به .

الجم :

جائزة الدولة التقديرية تكريس للابد والحضارة الحقيقية لان الثروة المادية لاتكون ذات شأن ما

لم تترافق مع الثروة الفكرية .

(عبد الله الضيفي)

الحاء :

الحميني : لون من الادب الشعبي التراثي في اليمن وهو قريب جدا من الشعر العامي في نجد .

الخاء :

خلاص الانسان المعاصر : بانكار الذات والارتقاء على المطامع وتجاوز الشهوات ..

الشاعر امير عبدالله الفيصل

الدال :

الديباجي (٥١٧ - ٦٠٩ هـ) هو محمد بن سعد الديباجي باحث ادبي من اهل (مرو) كان قريبا

على خزائن الكتب في جامعها .. من كتبه (فلك الادب) .

الذال :

الذكاء : تمام الفطنة .

عن كتاب (الفروق) .

الراء :

رويك بالقلب : من القصائد الرائعة للشاعر الشيخ ابراهيم امين فوره وهي واردة في باب (بالمنظار

الاسود) من ديوانه (مطلع الفجر) .

الزاي :

الزوج : رجل فقد حريته بحثا عن السعادة .

(تعريف ساخر)

السين :

سيا سميت (١٧٩٢ - ١٨٦٨ م) محرو وكتبت فكاهي امريكي . اشتهر برسائله السياسية

الكافية المبهورة بأضواء (للجور جاك داوننج) .

الشرين :

الشعر العربي هو اهل من تصدى للانتماع العربي العام تجاه قضية الشعب العربي

الفلسطيني .

الصاد :

الصالحي (٩٥٦ - ١٠١٢ هـ) هو محمد بن نجم الدين الصالحي شاعر من الكتاب من اهل

دمشق .. له ديوان شعر في الدائع النبوية وكتب اخرى .

الضاد :

الضياح : هو ان ينقطع الاديب عن جذوره .

(تعيم الحكيم)

الطاء :

الطريق الى النجوم : فيلم سينمائي للكاتب المسرحي الانجليزي المعاصر (رايتجان) .

الظاء :

الظليل : السوء الحال والذليل .

عن (مختلر القاموس)

العين :

عرس الدم : واحدة من اشهر مسرحيات الكاتب والشاعر الاسباني (لوركا) .

الغين :

الغنية : بحر سايح في الجو .

(ميكائيل نعيمة)

القاء :

الفارسي . هو محمد الفارسي الحنبل . شمس الدين عالم بالفرائض وشاعر من اهل القاهرة له

(تلقية على البخاري) في الحديث (والنظومة الفارسية) في الموارث .. ثول عام

(١٨١١م/١٥٧٣ م) .

القاف :

قصائد الحداثة : كانتات عجيبة رخرة لاتتنس الى هذه الارض .. ولاتكتم لغتها .. ولاتعاني

همومها .. ولاتشبهها من قريب او بعيد .

نزار قباني (١٩٧٤/٣/١١ م)

الكاف :

كيتس (١٧٩٥ - ١٨٢١ م) هو الشاعر الانجليزي (جون كيتس) الذي يعد احد زعماء المدرسة

الرومانتيكية في الشعر .

اللام :

اللغة العربية : أداة للتفكير والاحساس والشعور .. وهو المقوم الاول من مقومات شخصية الامة

ودانها وهويتها .

الميم :

مفتاح : هو (ابراهيم عبيد الله مفتاح) احد شعراء جيلان البارزين وهو من مواليد (جزيرة فرسان)

عام ١٣٥٩ هـ وفيها تلقى تعليمه ثم انهي دراساته التعليمية في الطائف صدر له ديوان شعر بعنوان

(عقاب الى البحر) وكتاب بعنوان (فرسان جزائر اللؤلؤ والاسماك) .

النون :

النقد : هو تقييم ووزن للعمل الادبي .

الهاء :

هل ماله : وعن جلاله : من الامثال العامية في نجد . ويقال عند رؤية الهلال والشمس فيه لاسم

الهلاله .

الواو :

وحدة العظام : جزء من عبقريتهم .. فالشخصية كالرسم الفوتوغرافي تتفتح في الظلمة .

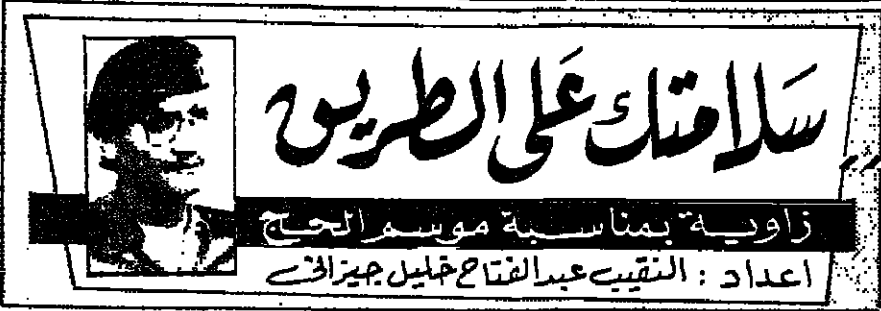
(ي . ك) .

الياء :

يفقة الصباح : احد اجزاء ديوان الاديب الراحل (عبد الله محمود العقاد) . المكون من عشرة

اجزاء .

اسم : - دار الجبل - بيروت .



نحن في خدمتك اخي الحاج

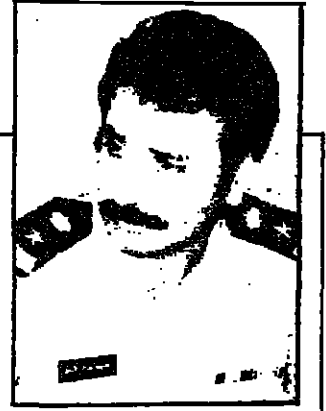


لواء /
محمد بن رجا الحربي
مدير الإدارة العامة
للمرور

لا شك ان الدولة الرشيدة تولي جل اهتمامها وعظيم عنايتها بمواسم الحج من كل عام فقد جندت هذه الدولة كل الاجهزة الرسمية التي لها علاقة بامور الحج والحجاج لتشرع على سحر اعمالها وتقدم كل خدماتها العظيمة لضيوف الرحمن وحجاج بيت الله الحرام .. وهذا الاهتمام يأتي من واقع شعور قادتها بان ما يقدم وما ينفذ من مشاريع عملاقة مأمور الا واجب ديني واحساس بهذه المسؤولية العظيمة .. فهناك الادارات التي تقدم باستقبال الحاج منذ دخوله الى الديار المقدسة وحتى مغادرتها وهناك الادارات التي تقدم خدماتها عن طريق المساهمة الفعلية الصادقة وهناك الكثير والكثير من تلك الاجهزة والادارات الرسمية التي لا يتسع المجال لذكرها هنا .. ولتصل الى قناعة تامة بان جميع الاجهزة الرسمية او معظمها عليهم مسئوليات ولديها واجبات تجاه الجميع .. وكل منها يؤدي دوره المطلوب على اكمل وجه .. وتذكر ايها الحاج الكريم بانك في هذه الديار المباركة سوف تلقى الرعاية الكريمة سواء من وزارات كل من : الداخلية ، الحج ، الصحة ، التجارة ، البلديات ، وغيرها من الوزارات الاخرى .. وكل هذه الاجهزة تمد لك يد العون والمساعدة وتذلل لك الصعوبات وتؤمن لك جوا مليئا بالامن والاستقرار حتى تؤدي فريضةك في يسر وسهولة .. ومن ثم تعود الى بلدك وأهلك وقد قبل الله منك حجاجك وعمرتك وانت مطمئن النفس هادئ البال ..

رجال المرور في خدمة الجميع

ان ادارة المرور بمكة المكرمة وجميع العاملين فيها من ضباط وصف ضباط هم في خدمة ضيوف الرحمن الوافدين الى الاراضي المقدسة لاداء مناسك الحج والعمرة ..



مقدم /
يحي سرور الزايدى
مدير ادارة المرور
بمكة المكرمة

● اخي الحاج .. ومع حلول ايام الحج المباركة التي بدأت طلائعها تطل علينا يسيرا ان تقدم لك عبر هذه الزاوية التي ننشرها بجريدة (النذرة) بعض المواضيع التي تهكم جدا وتتعلق بامور وثيقة الصلة بمناسك الحج والعمرة في هذه الديار المقدسة .. وسنكون هذه الزاوية هي الجسر المتصل بيننا وبينك وسنحاول ان نقدم لك كل ما يتعلق بخطة الحركة المرورية لموسم حج هذا العام ١٤٠٦ هـ وسوف سنستعرض معك باختصار الاهداف الرئيسية من وراء نشر هذه الزاوية وهي كالتالي :

١ - العمل على ايجاد تعاون مشر بين رجال المرور وبين حجاج بيت الله الحرام من خلال نشر بعض المواضيع المرورية التي تهم الجميع خلال فترة اقامتهم لمناسك الحج والعمرة

٢ - العمل على حل الاشتكالات المرورية التي قد تواجه الحاج فيما يتعلق بالاستفسار عن طريق الدخول الى الاراضي المقدسة وكذلك اشعاره كل من متى وحيث ومتى يمكنه من الدخول اليها والخروج منها وضيق السير داخل احياء مكة المكرمة

٣ - للاجابة على جميع الاستفسارات المتعلقة بالتميز في الخدمة العربية السعودية وتقديم كل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام

٤ - نشر خطة الحركة المرورية خلال فترة حائل حلول ايام الحج وكذلك خلال ايام الحج في مكة المكرمة والمشاعر المقدسة بهدف التآزر والتعاون عليها

٥ - تقديم المشورة للمواطنين ومكاتب مؤسسات الطوائف وشركات السيارات الخاصة بنقل الحجاج في المشاعر المقدسة ومكة المكرمة وتزويدهم بكل ما يحتاجونه من خدمات او استفسارات

٦ - نشر بعض المواضيع العلمية المرورية في مجال السلامة المرورية والانظمة والهندسة المرورية وكل ما له علاقة بالانظمة والتعليمات المرورية ..

ومن هنا يتضح لك عزيزي الحاج باننا قد قمنا ومن خلال مادتك بتقديم كل ما يهتكم ومحتاجا اليه ..

سائلين المولى جل وعزى ان يوفقنا في خدمة ديننا ومليكنا ويوفقنا وانتهى الهادي الى سواء السبيل

نقيب /
عبدالفتاح الجيزاني

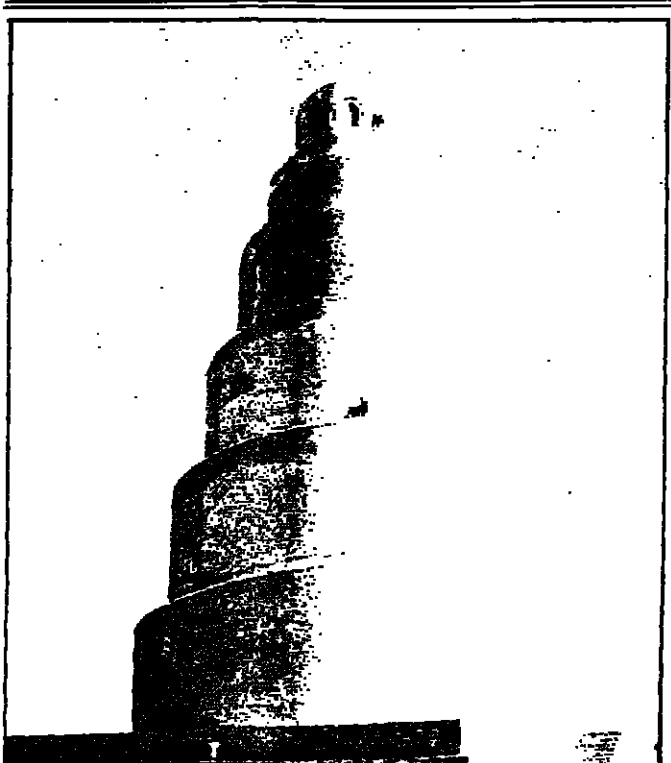
الاوراقية هي (زواج الحلاق) (بون جيوفاني) و (توزي فان توتي)

يقوم بقيادة الاوركسترا الميسر دانيال برونو ويقوم بالاعراف جين بير بونيل

● نيويورك - صدر في اسواق الولايات المتحدة الامريكية كتاب بعنوان تاريخ الولايات المتحدة الامريكية خلال حكم ثوماس جيفرسون وجيمس ماديسون بقلم هنري ادامز

٣ برقيات

● باريس - يقام في العاصمة الفرنسية مهرجان اوبرا لاغران الموسيقي النمساوي الاصل موزارت تقدم خلاله ثلاثة من اعظم اعماله



● ملوية سلمراء من الآثار الإسلامية الخالدة

تجديد آثار مدينة « سامراء »

بغداد - النذرة - سلمى عاشور .. تتجدد الآثار العربية والإسلامية لتعود الى سابق عهدها وهذا ما تفعله اجهزة مؤسسة الآثار والتراث العراقية .. وقد انجزت هيئة مشروعات تطوير مدينتي سامراء والموصلية والآيتين والخاصة باعادة بناء قصر المعشوق وقصر الخليفة والحرية .. وقد اعيد بناء ست مشروعات مع برجين وقاعة العرض والمدخل المؤدى الى الطابق الثاني والارتفاع بجدار المحور الوسطي للسلم وبناي الجدار الغربي في قصر المعشوق اما في الحرية فلشروع حفرة مكشوفة على عمق تسعة امتار مربعة الشكل مكونة من ثلاث اوابين كانت دار استراحة للخليفة العباسي .. وتم انجاز وبناء وعقدة سقف الابواب الشمالية والواجهة الغربية والشلمية الى ارتفاعاته الاصليه واعادة بناء جميع واجهات الحرة .. ومن المتوقع ان تنجز كافة مرافق هذه الآثار قريبا لتكون موقعا تراثيا وسيلحيا يستقطب الزوار على مدار السنة ..

خامس طفل انابيب ياباني
٤٨ سم عند ولادته .. وهذا هو خامس طفل يولد في اليابان بسبب مشاكل من جانب الاب .. بينما في الاطفال الاربعه الاوائل كانت المشاكل الصحية من قبل الام ..

فكر بهدوء
اغداد : موسى احمد العمري

١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

أقبي :
١ - عالم نحوي - كسب .
٢ - بلد عربي - من الكتب السماوية .
٣ - بطاقة كاش العالم لكرة القدم .
٤ - ناشئين (مكسوة) - يصف حال .
٥ - امر بالعودة الى الله - جللت (مكسوة) - علقن (مكسوة) .
٦ - امله الله وحرم الربا .
٧ - ابن الملك - جددا في وريد .
٨ - اسم علم مذكر - اطلب (مكسوة) .
٩ - نزول الوحي على الانبياء .
١٠ - حيوان - عمله اسبوعية - من الاطراف (مكسوة) .
١١ - منطقة في الاتحاد السوفيتي - مرض الجنون .

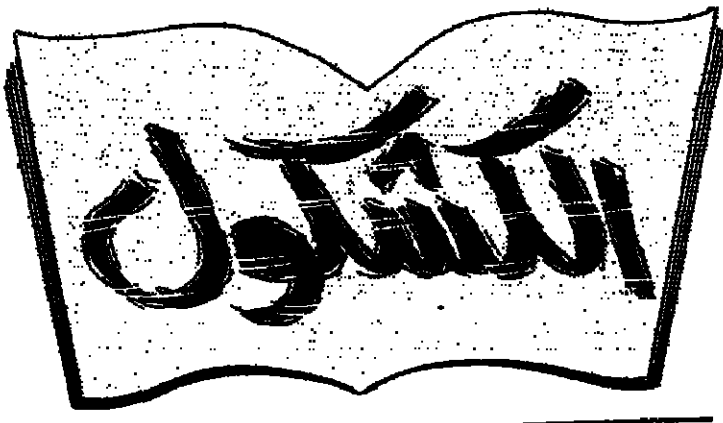
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

● حل مسبقا مس

النذرة ترحب

الصفحة ترحب بمشاركة القراء في اعداد شيكات الكلمات المقاطعة، وستقوم بنشر الصالح منها ..

طوكيو - اكتشف الاطباء اليابانيون هرمونا جديدا في قلب الانسان مسلوفا عن التحكم في السوائل في جسم الانسان وعلمية ضخ الدم الهرمون الجديد يعرف باسم (الفا هان) ويحقن في غرلن الحامل بـ ٣٠٠ ميكروجرام من الهرمون افروزت الغرلن ضعف كمية البول خلال نصف ساعة وثلاثة اضعاف مادة الصوديوم من الغرلن الاخرى التي لم تحقن بالهرمون ..



المسابقة الاولى للفنون التشكيلية للموسم ١٤٠٦/٧

المدينة المنورة - احمد جابر .. اعلن المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمدينة المنورة عن تنظيم المسابقة الاولى التشكيلية ١٤٠٦/٧ هـ حسب الشروط التالية :

- موضوع المسابقة : الموضوع المناسب للفنان متروك له ليعبر عنه بأحدى قوالب الفن التشكيل مع مراعاة الالتزام بالاصول الفنية وعمل الا تتعارض مع مبادئ وتعاليم ديننا الاسلامي الحنيف ..
- شروط المسابقة : ١ - قوالب الفن التشكيل المستخدمة في التصوير (التصوير الزيتي - الرسم - الخزف - النسيج - المجسمات الجاهلية - الحفر - الفنون التطبيقية) .. ٢ - عدد اللوحات والاعمال الفنية التي تقبل من الاندية للمشاركة في المسابقة ..
- لائق عن ١٢ لوحة او عمل فني .. ٣ - لا تزيد مساحة اللوحات عن ١٢٠×١٢٠ سم وبالنسبة للمجسمات لاتزيد ارتفاعها عن متر واحد وتقبل المجسمات مع القاعدة المناسبة لها .. ٤ - لا تقبل الاعمال الفنية المرسومة على ورق او التي بدون اطارات مناسبة .. ٥ - الاشتراك متاح للجنسين ومن المستحسن للاندية .. ٦ - للمكتب الحق في رفض اي عمل غير مستوف للشروط .. ٧ - تكتب البيانات كاملة خلف كل عمل فني (اسم الفنان او المسابقة - اسم الفنون التشكيلية ..

جوائز المسابقة : يعد المكتب لفتح جوائز قيمة للمسابقين والمتسابقات والاندية والهيئات الفائزة في المسابقة ..

معرض المسابقة : يستمر المكتب افتتاح معرض المسابقة بمشيتة الله خلال شهر صفر ١٤٠٧ هـ وإذا يامل المكتب الالتزام بتسليم الاعمال الفنية في الموعد المحدد حتى يمكن تنفيذ المعرض في موعده ..

نماذج

● ظل رائتي يتدرج بخفي سلخانية رغم اخلاصه في عمله .. وزعم العروض المغرية لم ينقل الى عمل آخر !!
● وجاء احدهم والتحق بالعمل وهو من الذين يشعرون بين الناس بالغبن والفتنة .. وحاول ان يجني على هذا الخلق .. ولكن الفهم صلب العمل (التصديق في امر هذا الرجل .. انا اعرف كم هو غشيق لعمله !!
● وذات يوم وقع (الحق الواسي) وطرد من العمل .. وبقي غشيق العمل محاطا بحب الزملاء !!

احمد الحبو
● جهاز لانعاش القلب

لندن - في اول عملية من نوعها في بريطانيا تمت زراعة جهاز لانعاش الصدمة الكهربائية لمرضى في القلب .. وقال الاطباء ان العملية تم على قايلا من الاجل لكثير مرضى القلب ويعمل الجهاز آليا على اصدار صدمة اذا تعرض القلب لما يسمي انتظامه .. وكان المريض تيري جيفز - ٢٨ عاما - قد تعرض مرتين في العام الماضي لازمة قلبية بسبب خلل في الشريان التالي وهو عادة يقتل مريضه في السنة الاولى للاصابة بالآفة .. وقال الدكتور ديفيد وارد الاستشاري في مستشفى (سانت جورج) بلندن ان المريض تحسن وانه محفوظ جدا طوال هذه المدة ويترجع الجهاز في جدار البطن ويصل بالقلب بواسطة الاسلاك وتبلغ تكلفة الجهاز عشرة الاف جنيه ..

قال قل لي هل انت امي ثريا قلت كلا فقال لي «ياي باء» كم اعاني مما سمعت عذابا حين يرغى في هاتفي الثقلاء

واذا جئت في الشوارع تنوي ان تحاكي اذا بها صماء استكوتها بقطة من حديد بعض قوم كانهم جهلاء

يا الهى وهل لغريك شكوى من اناس شعاعها الاخطاء يا الهى وهل لغريك ندعو تب عليهم فانهم قد اسعوا

بارك الله في الشباب ليرعى منجزات اقامها العظماء بارك الله من يرعى حقوقا وسلوكا اقامها الشرفاء

وطن المجد موطنى يا رفاهى فاشكروا الله ايها الاصدقاء

واحد النتائج الهامة للدراسة هي انخفاض نسبة النساء الشابات اللاتي يبدن في التفتيش المبكر فيما بين سنة ١٦ و ١٩ عاما وقد سجلت الانخفاضات انخفاض النسبة من ٤٩٪ الى ٢٩٪ ..

هلذا عندنا اصل

شئون عالمية شئون عالمية شئون عالمية شئون عالمية شئون عالمية

مصر

الفلاحون في مواجهة التحدي الغذائي !

القاهرة - يرى الخبراء الدوليون ان الفلاح المصري الذي يرجع تقليده الى الاف الاعوام يواجه اليوم تحديا لم يسبق له مثيل وهو التلاؤم شيئا فشيئا مع زراعة ذات عائد كبير في محاولة لتعويض جزء كبير من العجز الغذائي في البلاد.

كما يرى الخبراء ان هذه المهمة تبدو ملحة بالنسبة لمصر التي تستورد في الوقت الحاضر عشرة ملايين طن من المنتجات الغذائية سنويا قيمتها حوالي اربعة بلايين من الدولارات. ويقدّر العجز الغذائي حاليا بحوالي ستين في المائة من احتياجاتها.

ويؤكد خبراء اجنبي ان الزراعة المصرية تشبه اسطورة سيناء، فقد مكتب عليها انه كلما انتجت اكثر من اجل تغذية السكان كلما تزايد عدهم.

ومن اهم ما يشغل المسؤولين في مصر التي تضم حكومتها ووزيرا للزراعة والامن الغذائي هو توفير الغذاء لخمسين مليون مصري في دولة يتزايد فيها عدد الاطراف المطلوب تغذيتها بمعدل مليون كل تسعة او عشرة اشهر.

ولا تمثل الاراضي الصالحة للزراعة سوى ٣٦ في المائة من مساحة البلاد وتشير تقديرات صندوق النقد الدولي ان الميزان التجاري للمنتجات الزراعية الذي كان يسجل في السبعينات معدلا ايجابيا قيمته ٣٠٠ مليون دولار اصبح الان يعاني من عجز شديدا.

امر غير معقول

ويشاهد المرء من الطائرة وادي النيل في صورة شريط اخضر طويل ممتد فوق خلفية من رمال الصحراء الصفراء المشربة بالحمرة على مساحة ٩٠٠ كم من القاهرة الى خزان اسوان. ويرى خبراء الزراعة ان المساحات المزروعة حاليا وهي ٧٥٠ مليون نكتار قد ترتفع الى خمسة ملايين هكتار نظرا لامكانيات الري التي يتيسر النيل، ولكن يتعين على فلاحى وادي النيل التغلغل عن وسائل الري الحالية (بالقمر) لتحل محلها التقنيات الحديثة مثل (التقطيط).

ويقول الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بصوت عال ما يفكر فيه الجميع بصوت منخفض والعدو الصهيوني لا يملك سوى بلون مرقع مكعب من الماء ولكنه يصدر بأكثر من بلين دولار

كما عانت الزراعة المصرية خلال الاعوام العشرة الاخيرة من قلة الادي العاملة حيث يغفل الفلاحون السفر للعمل في الخارج.

واليوم أصبحت التنمية الزراعية اول الاولويات. وصرح الدكتور يوسف والى قائلاً لقد ركز جمال عبدالناصر على التصنيع بينما اهتم انور السادات بقطاع البترول وقرر الرئيس حسني مبارك منح الاولوية المطلقة للزراعة.

واتخذت الحكومة عددا من الاجراءات التشجيعية فقد رفعت اسعار الانتاج خاصة القطن الذي تسيطر الدولة على انتاجه وتشترية ثم تتولى بيعه بعد ذلك.

وكانت المساحات المزروعة من القطن قد انخفضت ولكن الانتاج ظل ثابتا حيث تصدر مصر اقلية انتاجها من الاقطان طويلة النيلة التي تلقى رواجاً في الاسواق العالمية وتعد مصدرا للعملة بينما تستورد من الولايات المتحدة القطن قصير النيلة الاقل تكلفة لتغذية مصانع الغزل والنسيج.

ويحصل الفلاحون على دعم لشراء الاسمدة والبذور المنتجة بينما تم وضع برنامج زراعي طموح للصوبت ٣٠٠ الف صوبة في الال يجري انجازها على غرار ما يجري في الازرن.

ويحصل الفلاحون على دعم لشراء الاسمدة والبذور المنتجة بينما تم وضع برنامج زراعي طموح للصوبت ٣٠٠ الف صوبة في الال يجري انجازها على غرار ما يجري في الازرن.



حسني مبارك



انور السادات

كما يعتقد ان توزيع الاراضي على شباب خريجي كلية الزراعة مع تقديم المساعدة لهم يجب ان يقوم بدور حاسم في تدريب الفلاحين على التقنيات الحديثة.

ويؤكد وزير الزراعة ان مصر تستورد حاليا ٧٥ في المائة من احتياجاتها من الحبوب. وهذا هو اعاد هذه النسبة الى ٥٠ في المائة عام ١٩٩٢ في نهاية الخطة هو تنظيم النسل.

الاستقلال افضل لنا !

يبدو ان المفاوضات التي نظمتها هيئة الأمم المتحدة بين محتل شطرى قبرص كانت آخر الفرض التي كان من شأنها ان تعيد شطرى الجزيرة الى سابق عهدها لكن الاقتراحات رفضت في اخر لحظة من قبل محتل الطغاة اليونانية.

وهكذا لم يبق امام زعماء قبرص الشمالية وحلي راسهم رؤوف دينكانش الا ان يركزوا اهتمامهم على تسخير جمهوريتهم الفتية وذلك من خلال التنظيم في الداخل واقامة العلاقات الاقتصادية والبالية مع الخارج وخاصة مع البلد الام تركيا.

وكانت الزيارة التي قام بها رئيس وزراء تركيا توجرت اوزال في بداية يوليو الحالي نوعا من الدعم المعنوي لجمهورية قبرص الشمالية وتكريا على استمرار دعم تركيا لها في جميع الظروف.

وليس هناك من كل حال من ينكر المصائب الجمة التي تواجه جمهورية

قبرص الشمالية خاصة تلك التي تتمتع على استقرار الجانب اليوناني وهو المعترف به رسميا في قبرص حصار اقتصادي على قبرص الشمالية يشق الاشكال فمعظم الاتصالات الخارجية للجزيرة تتم عادة من الجانب اليوناني واستثناء تركيا فان الطرف شبه منفقة مع قبرص الشمالية وتبلغ خاصة هذا الجزء الف ميل مربع وسكانه ومعظمهم من المسلمين وعددهم حوالي مائة الف نسمة.

ضغوط يونانية

وامام ضغط اليونان فان معظم شركات الطيران ومنها السفن التجارية لمواجهة العجز.

هل يهاجم الشماليون الجنوبيين ؟!

داخل كوريا الجنوبية بواسطة طائرات منخفضة المستوى او غواصات صغيرة يصعب اكتشافها او مقاومتها كما زيد الروس ببونج يانج مؤخرا باسلحة متطورة مضادة للطائرات وصواريخ ارض - ارض تستطيع ضرب العاصمة سيول كما ان سيول تقع على بعد ٤٠ ميلا فقط من الحدود مع الشطر الشمالى وان اذ لفة عسكرية قوية من قبل الشماليين كلفتها لاحتلالها.

وقد قام الشماليين بزيادة معدل تواجدهم في المناطق الغربية في الحدود من ٤٥ الى ٦٥ في المئة من قدرتهم العسكرية وهذا مايجد سيول يشكل كبر خاصة وان مثل هذا التقدم في المواقع خفض معدل الوقت الذي كان امام سيول لجمع الاحتياطي من بضعة ايام الى بضعة ساعات وهذه غير كافية لا لجمع الاحتياطي ولا لوصول التعزيزات الامريكية لدعمهم.

معضلة القادمين

وتواجه قبرص الشمالية مشكلة القادمين من تركيا نفسها منذ عام ١٩٧٤ عندما دخلت القوات التركية الجزيرة ومثل هؤلاء يحتلون لامكانيات حتى يستطيعون الاستقرار ويقتد عدد هؤلاء بحوالى ١٨ الف بينما التقديرات الاخرى تضاعف عددهم. ويختلف القادمين الجدد في اسلوب العيشه والطباع عن سكان قبرص الشمالية.

وفي الوقت الذي يشعر السكان بمزاحمة هؤلاء في الوظائف وفرص العمل فانهم لا يكتفون نفس الشعور وان كان اقتصادهم مزدهرا لانه وان كان افضل من لائى كما كان وضعهم قبل عام ١٩٧٤.

ان تجمعهم في مراكز سكنية كبيرة سيساعد على تطوير انفسهم وبناء اقتصادهم مع مر الايام.

خريطة توضح توزيع القوى العسكرية بين الشماليين والجنوبيين في شبه الجزيرة الكورية.

في كل فنون المعرفة ..

الكتاب العربي السعودي
مطبوعات تهامة
رسائل جامعية
الكتاب الجامعي

الكتاب العربي اليمني
كتاب تهامة للأطفال
كتاب تهامة للنشئين
كتاب تهامة للمرأة

كتب عربية ..
كتب اجنبية ..
صحف ومجلات ..
ادوات قرطاسية متكاملة ..
هدايا ..

مكتبات تهامة
مراكز ثقافة للجميع

البنك الاسلامي للتنمية

يسرنا ان يعلن الى حجاج بيت الله الحرام
انه قد قسّط لشراة ثلاثمائة وخمسين الف رأس من الغنم من
الشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي
لتقوم ببيع هذه الأغنام المستوفية لكافة الشروط الشرعية والصحية الى حجاج
بيت الله الحرام عن طريق فروع:

شركة الراجحي للصرافة والتجارة

المذكورة أدناه وذلك لمن يرغب من حجاج بيت الله الحرام في التوكيل في الذبح بمجزرة المعصم النموذجية بمعنى حيث يتم ذبح واعداد هذه الأغنام في إطار مشروع المملكة العربية السعودية للإفادة من لحوم الهدى والأضاحي الذي يسهل البنك الاسلامي للتنمية مع الجهات المختصة بالمملكة في تنفيذ لصالح فقراء المسلمين بحيث توضع ذبائح الضدية لفقراء الحرم وما زاد من ذبائح الشك من الأنواع الأخرى سيقيم البنك بنقلها إلى فقراء المسلمين والأجئين في الأردن ، باكستان ، بنغلاديش ، بوركينا فاسو ، تشاد ، جامبيا ، جيبوتي ، السنغال ، سوريا ، السودان ، مالي ، مصر ، موريتانيا ، النيجر ، الجزائر الديمقراطية وسيتم التقليل بينا ويحترق وجوا حشما تكون المصلحة .

وقد جاء هذا المشروع انطلاقا من اهتمام حكومة المملكة العربية السعودية بإتخاذ كل السبل الممكنة لتقديم كل عون لحجاج بيت الله الحرام ومساعدتهم في تسهيل أداءهم مناسك الحج ، وتيسيرا على الحجاج في أداء هذا الشك .

وتنظرا لما لوحظ في موسم حج عام ١٤٠٣ م من ازدحام شديد على مجزرة المعصم النموذجية مما حال دون الإفادة المطلوبة فقد روي أن يقتصر الذبح في هذه المجزرة لمن يرغب في توكيل اللجنة الموكله بالذبح في إطار المشروع للمشار إليه تيسيرا على الحجاج وسعيا لتحقيق الفائدة المرجوة . وقد تم ذلك بنجاح في موسم حج عام ١٤٠٤ م وعام ١٤٠٥ م علما بأنه يحق للتوكيل عن ثلاثين حاجا فأكثر ان يدخل المجزرة ويشرف على الذبح بنفسه عن موكله من إخوانه الحجاج .

وقد ردت حكومة المملكة العربية السعودية مجزرة المعصم النموذجية بأحدث المعدات والأجهزة التي تمكن من الإفادة من جميع اللحوم التي تذبح بها بأذن الله . ويمكن لكل من يرغب في التوكيل أن يدفع

ممن الحزوف ومقداره مائتان وستون ريالاً سعودياً فقط

الى شركة الراجحي للصرافة والتجارة ويتسلم القسيمة بالدفع بعد ان يوضح مشروع ذبيحته من هدي أو فدية أو ضيقة أو صدقة وذلك ابتداء من تاريخ هذا الاعلان علما بان هذا المثل يشمل قيمة الذبيحة وجزءا من تكلفة الذبح والسلع والتنظيف والخدمة البيطرية والنقل لتوصيل اللحوم الى مستحقيها ومن تكلفة المعالفة .

ويؤمّن القسيمة بعدد بيانات التوكيل لدى شركة الراجحي للصرافة والتجارة في جميع فروعها : بمكة المكرمة ، مدي ، المدينة المنورة ، جميع مدن المملكة الأخرى .

والله وفي التوفيق

خدمات الدندوة

● **الخدمات العامة** : خدمات الدندوة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٢٢٤-٤٢٢٥
 ● **الخدمات العامة** : خدمات الدندوة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٢٢٤-٤٢٢٥
 ● **الخدمات العامة** : خدمات الدندوة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٢٢٤-٤٢٢٥
 ● **الخدمات العامة** : خدمات الدندوة التجارية الصناعية سابقاً - ت : ٤٢٢٤-٤٢٢٥

إعلانات مكة المكرمة

● يعلن عبدالله ناصر عبدالله التريبي عن
 عن عقد دفتر إقامة رقم ٢٠٠٢٨٦٦٠٩٣ وتاريخ ١٤٠٦/٩/١٦ هـ صفر من مكة المكرمة
 ٢٢٢٤٣١ صافرة من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

● يعلن جواد حميد مرشد الحمادي عن
 عقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٢٨١ وتاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٠ هـ صفر من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

● يعلن محمد الشرف بوذا البكستاني عن
 عقد إقامة رقم ٢٢٥٢٥/ف وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ صفر من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

● يعلن جمال عبدالقادر الزهر عن
 رخصة قيادة خاصة رقم ٨٠٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ صفر من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

● يعلن جمال عبدالقادر الزهر عن
 رخصة قيادة خاصة رقم ٨٠٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ صفر من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

● يعلن جمال عبدالقادر الزهر عن
 رخصة قيادة خاصة رقم ٨٠٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ صفر من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

● يعلن جمال عبدالقادر الزهر عن
 رخصة قيادة خاصة رقم ٨٠٤٨٦ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٢١ هـ صفر من مكة المكرمة
 يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى
 جوازات مكة المكرمة

إعلانات حكومية

إعلانات حكومية

إعلانات حكومية

أعلان

١- اسم المناقصة : تقديم خدمات مساندة لعدد (٩٠) فرد بقاعدة الملك فهد الجوية بالمحافظ
 ٢ - قيمة المواصلات : (١٠٠٠) ألف ريال
 ٣- اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبه المناقصات
 ٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ

أعلان

١٠- اسم المناقصة : استئجار عمارة مكونة من أربع وعشرين شقة ويفضل أن تكون الشقة من ثلاث غرف نوم وصالة حمام وصالون استقبال ومطبخ وحمامين على الأقل بمدينة الرياض على أن يتوفر بها الماء والكهرباء وأمنية دخول التفتون
 ٢- اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبه المناقصات
 ٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الأحد الموافق ١٤٠٧/١/١٠ هـ

أعلان

● تعلن جامعة الملك فيصل بالإحساء عن طرح مناقصة توسعة شبكة الكهرباء بحدوث التدريب والإبحاث الزراعية والبيطرية على خط قطر وذلك حسب المواصفات والشروط الخاصة بذلك والموضحة في وثائق المناقصة ويمكن الحصول على وثائق هذه المناقصة عن طريق إدارة المشتريات بالجامعة بالإحساء وذلك بعد دفع قيمتها وبالبلغه (١٠٠٠) ألف ريال سعودي . غير قابلة للإرجاع وآخر موعد لتقديم العروض يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/٢٧ هـ . وسيتم فتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١١/٢٨ هـ وعلى الراغبين الدخول في المناقصة التقدم بطلب للحصول على نسخة الشروط والمواصفات من إدارة المشتريات بالإحساء مقابل المبلغ المذكور أعلاه بشرط أن تكون لها سابق خبرة في مجال المناقصة وتقديم العطاء مشفوعاً به خطاب ضمان بنكي ابتدائي ٢٪ من قيمة العرض ساري المفعول لمدة ثلاثة أشهر وصورة من التسجيل التجاري وصورة من الاشتراك في الغرفة التجارية وصورة تسديد الزكاة وتكون جميعها سارية المفعول وتقديم المقامات لإدارة المشتريات بالإحساء في داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر ويكتب على الظرف اسم المناقصة ويختمون باسم مدير جامعة الملك فيصل بالإحساء وسوف يتم فتح المظاريف بنفص الإدارة . والله الوافق ..

أعلان

● إعلان تسديد مزايدة بالمؤسسة العامة للمواصفات (إدارة)
 ● اشارة الى الاعلان المنشور بهذه المزايدة عن مزايدة التفتون على خط حمام السفن داخل المياه الإقليمية للمملكة العربية السعودية على ساحل البحر الأحمر فانه تم تعديل آخر موعد لتقديم المقامات ليكون بنهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء ١٤٠٧/٧/٢٤ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/٧ هـ ويتم فتح المظاريف يوم الأربعاء ١٤٠٧/٧/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٨/١٠/٨ هـ

أعلان

● رقم المناقصة : ١١٧٧
 - اسم المناقصة : تأمين وسائل النقل للوزارة وفروعها بقيمة النسخة الواحدة (١٠٠٠) ر(أ) ألف ريال وموعده تقديم المقامات الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ وموعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ

أعلان

تعلن وزارة الصحة عن طرحها في المناقصة العامة المبينة بعلاليه بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من إدارة المشتريات مقابل دفع القيمة المبينة أعلاه للنسخة الواحدة . فعلى راغبى الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم مشفوعة بخلاف ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء الإجمالية وشهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وصورة من السجل التجاري واشتراك الغرفة التجارية . تقدم المقامات الى مكتب إدارة المشتريات بوزارة الصحة في موعد انقضاء الساعة التاسعة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم فتح المظاريف حسب تقويم ام القرى .

أعلان

● تعلن الإدارة العامة للتعليم بمنطقة الغربية (إدارة) لعموم الاخوة اصحاب المؤسسات والشركات الذين تقدموا بطلباتهم للمنافسة رقم ١٤٠٦/٢٠/١٠ هـ الخاصة بنقلات المدارس المستجرة بمنطقة جدة والتي كان مقررا لفتح مظاريفها يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/١١/١٦ هـ فانه قد تأجل فتح مظاريق هذه المناقصة الى يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٦/١١/٢٣ هـ للمعلومية وتلفت الانتباه الى ذلك .

أعلان

● تعلن الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية عن رغبتها في صيانة سنترال قصر الضيافة بقوى بالمخالف مائة اريكسون السويدية موديل ايه . ار . دي ٦٥١ سعة ١٨٠ خط داخل فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصة مراجعة مقر الإدارة بالرياض وجدة للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٥٠) ريال للنسخة الواحدة ومن ثم تقديم عرضة داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر مغتمو باسم مدير الإدارة العامة لقصور الضيافة الحكومية ويكتب على الظرف اسم المناقصة ويشترط ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية وشهادة تسديد الزكاة والدخل وشهادة ابتدائية بنكية بواقع ١٪ من قيمة العرض علما بان آخر موعد لقبول العروض هو نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٢/١ هـ وسيلفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى . والله الوافق ..

أعلان

● تعلن القاعدة الجوية بالرياض عن حاجتها لتأمين مياه الشرب العذب للقاعدة والمواقع التابعة لها وذلك على الشركات والمؤسسات السعودية على أن يرفق المتقدم بعرضه المستندات التالية :

- ١ - صورة من السجل التجارى .
- ٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ
- ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ١٤٠٦ - ١٤٠٧ هـ
- ٤ - توضيح قيمة العطاء كتابية ورقما .
- ٥ - ضمان بنكي بواقع ٥٪ من قيمة العطاء سارية المفعول مدة ٣ شهور
- ٦ - وثيقة التأمين في دخول هذه المناقصة مراعاة مايل
- ٧ - مراجعة إدارة التشغيل والصيانة للجانبة على أية استفسارات .
- ٨ - ارسال العروض من اصل وصورة داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر ومغتمو باسم مدير التشغيل والصيانة
- ٩ - آخر موعد لقبول المقامات هو يوم ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
- ١٠ - موعد فتح المظاريف هو صباح يوم ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ الساعة العاشرة صباحا
- ١١ - على المتقدمين حضورهم شخصيا او وكيل عنهم بوكالة رسمية .

أعلان

١ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية تشغيل وصيانة مختبر انتاج اللقاحات البيطرية بالرياض . يشترط على المتقدم ارفاق ما يثبت قيمته باصل معاملة وذات خبرة طويلة في هذا المجال وفيها ٤/٥ وقيمة المواصلات (٥٠٠) ريال وآخر موعد لقبول المقامات والالتزام في دخول هذه المناقصة مراعاة مايل
 ٢ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية إنشاء محطة للتفتية سعة ٥٠٠ من مكتب بالمملكة
 ٣ - اسم المناقصة : تنفيذ عملية إنشاء محطة للتفتية سعة ٥٠٠ من مكتب بالمملكة
 ٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٢٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٣٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٤٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٥٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٦٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٧٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٨٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩١ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٢ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٣ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٤ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٥ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٦ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٧ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٨ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ٩٩ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ
 ١٠٠ - آخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف : الساعة العاشرة بالتوقيت الزاوي من صباح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٠ هـ

أعلان

● رقم المناقصة : ٣٠٧٠١٥
 - اسم المناقصة : تأمين أجهزة فحص للرايدين السير بقيمة النسخة (٥٠٠) ريال وآخر موعد لتقديم المقامات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح الاثنين الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٧ هـ
 ١ - طلب المواصلات من إدارة المناقصات والظروف يمينى الإدارة العامة للمواصلات السعودية بحى المرسلات شرق السيلمية الدور الاول
 ٢ - مكان تقديم المقامات وانفتح لجنة فتح المظاريف بنفص المبنى .

أعلان

● تعلن إدارة اولفك ومسجد الطائف عن رغبتها في تجزير حوش الدمياني التكن ببرجة القازان - وقف العباس بالمحافظ - وذلك بطريق المزايدة العلنية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٢ ذي القعدة ١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا لإجراء المزايدة العلنية على نفس الموقع .. وعلى من يرغب عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من قيمة المزايدة فور رسو المزايدة عليه علما بان الدالة على المستاجر
 وتل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزايدة .. والله ولى التوفيق .

أعلان

● تعلن امانة مدينة الرياض عن مزايدة إدارة وتشغيل منتزه الوادي لعلى الاخوة الراغبين في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لهذه المزايدة مراجعة قسم المشتريات بالإمانة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠) آلاف ريال . وقد تقرر آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ وسيلفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى على أن يكون العرض مغتمو بالشمع الأحمر ومصحوبا بالاتي :-
 ١ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 ٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
 ٣ - صورة من السجل التجاري
 ٤ - خطاب ضمان بنكي مقداره (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال
 ٥ - أن يكون المتقدم لديه سابق خبرة في الاعمال المعلقة لهذه العملية .
 والله الوافق ..

أعلان

● تعلن امانة مدينة الرياض عن مزايدة إدارة وتشغيل منتزه العليا لعلى الاخوة الراغبين في الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات لهذه المزايدة مراجعة قسم المشتريات بالإمانة مقابل مبلغ قدره (٥٠٠٠) آلاف ريال . وقد تقرر آخر موعد لقبول العروض الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢١ هـ وسيلفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى على أن يكون العرض مغتمو بالشمع الأحمر ومصحوبا بالاتي :-
 ١ - شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول
 ٢ - شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
 ٣ - صورة من السجل التجاري
 ٤ - خطاب ضمان بنكي مقداره (١٠٠٠٠) عشرة الاف ريال
 ٥ - أن يكون المتقدم لديه سابق خبرة في الاعمال المعلقة لهذه العملية .
 والله الوافق ..

أعلان

● رقم المناقصة : ١٤٠٧/١٢/١٣
 - اسم الجهة المعلقة : مصلحة مياه وجري منطقة الرياض
 - اسم المناقصة : وصيانة وصرفها - عملية صيانة الآلات المكتبية في الصلحة وبرنامجي تشغيل وصيانة المياه والمجاري ولدة ثلاث سنوات هجرية
 - قيمة وثائق المناقصة : (٢٠٠) ريال
 - مكان بيعها : إدارة المشتريات بوزارة الصحة
 - آخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/١٢/٢٥ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢٠ هـ حسب تقويم ام القرى
 - مكان تقديم العروض : إدارة المناقصات والمشتريات يمينى الإدارة العامة للمصلحة بالرياض
 - موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٦/١٢/٢٦ هـ الموافق ١٩٨٦/٨/٢١ هـ حسب تقويم ام القرى .
 والله الوافق ..

أعلان

● تعلن وزارة الدفاع والطيران / قيادة القوات البرية عن طرح تأمين مياه الشرب بمنطقة الجنوبية في المناقصة العامة للمرة الثالثة وذلك بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من فرع سلاح الهندسين بمنطقة الجنوبية او إدارة المشتريات الداخلية بوزارة دفاعا وقد حدد آخر موعد لقبول المقامات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/١٢/٢٨ هـ الموافق ١٩٨٦/٢/٢٤ هـ مع مخالطة تقديم المقامات داخل ظرف مغتمو بالشمع الأحمر متوافقة في إدارة المشتريات الداخلية بوزارة دفاعا قبل الموعد المحدد لفتح المظاريف ومشفوعاً بالمستندات التالية :
 ١ - صورة من السجل التجارى ان وجد
 ٢ - ضمان من شهادة الغرفة التجارية سارية المفعول ان وجد
 ٣ - صورة من الزكاة والدخل سارية المفعول ان وجد
 ٤ - ارفاق ضمان ابتدائي بنكي بمبلغ خمسة وعشرون ألف ريال ولتأمين الشيكات او الضمانات الكافية او طلب الحسم من مستخلصات لدى الوزارة
 ٥ - تقديم أسعار العطاء بقرمف والكثيفة بشكل واضح طبقاً للمواصفات .. والله الوافق ..

أعلان

● رقم المناقصة : ٧/ اسم الجهة المعلقة / إدارة التعليم بمنطقة المدينة المنورة / اسم المناقصة : وضعها وغرضها / تظافة المدارس الحكومية بمنطقة المدينة المنورة بادة ٣ سنوات / قيمة الوثائق / ٢٠٠٠ مائة ريال / مكان بيع الوثائق / قسم المشتريات بدارة التعليم / آخر موعد لتقديم العروض / ١٤٠٧/١/١٣ هـ / مكان تقديم العروض / قسم المشتريات بدارة التعليم / موعد فتح المظاريف / ١٤٠٧/١/١٤ هـ / مدار التصديق المطلوب / ووعه / التخصص / في مجال العمل .. والله الوافق ..

أعلان

● أعلن عن مناقصة توريد واعاد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود / فرع لها
 ١ - رقم المناقصة (٢) لعام ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ
 ٢ - اسم الجهة المعلقة / جامعة الملك سعود فرع -إبها
 ٣ - اسم المناقصة / وصيانة وغرضها / توريد واعاد وتقديم وجبات غذائية لطلاب جامعة الملك سعود فرع أبها
 ٤ - قيمة وثائق المناقصة / ٥٠٠ خمسمائة ريال
 ٥ - مكان بيع الوثائق / إدارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بإبها
 ٦ - آخر موعد لتقديم العروض / الساعة ١٣٠٠ يوم ١٤٠٦/١٢/١٨ هـ
 ٧ - مكان تقديم العروض / إدارة المشتريات والمستودعات بفرع الجامعة بإبها
 ٨ - موعد فتح المظاريف / الساعة ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ صباحا يوم ١٤٠٦/١٢/١٩ هـ
 ٩ - يتم بيع النسخة خلال الفترة من ١٤٠٦/١١/١٢ هـ وحتى ١٤٠٦/١٢/١٤ هـ
 ١٠ - ملاحظات : على السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة ارفاق المستندات التالية :-
 ١ - صورة من شهادة الاشتراك بغرفة التجارة سارية المفعول
 ٢ - صورة من السجل التجاري سارية المفعول
 ٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
 ٤ - بيان بالاعمال والخبرات السابقة
 ٥ - ضمان بنكي بمبلغ ١٪ من قيمة العطاء
 وتوضيح جميع المستندات المشار إليها في ملف داخل مغتمو بالشمع الأحمر بالشمع الأحمر ويراعى كتابة رقم المناقصة ومسماها واسم المؤسسة وعنوانها واضحا على المظاريف وسوف لتأجيل المقامات المخالفة لذلك .. والله الوافق ..

أعلان

● تعلن وكالة الرئاسة لشؤون كليات البنات بالرياض للمواطنين الكرام عن بيع فترة نخل لعام ١٤٠٦ هـ بالتقارب بقرمف سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز سابقا بالزاد العلني وتقرر أن يكون



تيجانا يتمنى أن يصبح ابنه مثل مارادونا العداء الذهبي عويطة .. لا يغير من كرة القدم



● نسيم الصباح العليل تدفع مشاعرنا .. وثمة أربع فواح من زهرات ندية انعمتها نسيمات الصباح فعبق في الجو عطرها يثير في نفوسنا نشوة في ذلك الصباح الجميل ..
● ذاك قد أتى طائر نحونا على اجنحة الشوق .. وقد أتى علينا حين من الدهر كاد يذهب الشوق بصبرنا .. فتحت في لهفة للقاء احبينا اهل الرياضة في كل مكان ..
● انه بساطنا السحري حذا به الشوق فأتى يسابق الريح نحو ندوتنا .. وهو يحمل البنا الفرحة بلقاء نجما لامع في سماء الرياضة في بلادنا .. مساعد السويلم رفيق رحلتنا هذا الأسبوع ..

لاجوس يستنكر المقارنة ببوشكاش

● تيجانا : خرجت بقناعة ان الالعب الممتاز جدا اذا أعد نفسه الاعداد الجيد نفسيا ويدنيا فانه يساوي لوحده أكثر من فريق !!
● السويلم : ومن تمنى بولك هذا ؟!
● تيجانا : دون شك اعنى مارادونا .. !!
● السويلم : وماذا يشغل افكارك نحو المستقبل ؟!
● تيجانا : ما يشغل فكري هو اعداد ابني الصغير ليصبح لاعب كرة قدم ممتاز ..
● السويلم : بماذا خرجت من منافسات كأس العالم ؟!
● تيجانا : باسماء مثل مارادونا !!

● عويطة : أيدا ياسويلم .. أنا جزء من مجتمع بلادى الرياضى بل أنا مواطن يسعدني انتصار بلاده في كل مجال .. !!
● السويلم : هل هناك ما يشغل بالك ؟!
● عويطة : نعم .. اتدري ما هو ؟!
● السويلم : قطعا لا فأخبرني به ؟!
● عويطة : أنا أرى الاهتمام الواسع المكثف باللاعب القوي في كل انحاء العالم العربي برياضة ألعاب القوى .. أن أرى في بلادى العربية المشروبات من أبطال العالم أمثال نوال المتوكل وسعيد عويطة وخليفة عمر وغيرهم ..
● السويلم : نسأل الله أن تحقق الاماني ..

● وفي بلاد المجر التي كانت لها السيادة في عالم كرة القدم في عصرها الذهبي في مطلع الخمسينات من هذا القرن العشرين قبيل الحرب الأهلية التي بدت العقد الفريخ من النجوم التي كانت تتلألأ في المنتخب المجري أمثال : تسيبور - كواي - بوشكاش - كوتشيس - بوبيج - وغيرهم من المعلقة .. !!
● التقينا بالنجم المجري لاجوس ديناري ..
● السويلم : لقد كانت آمال المجر كلها معلقة عليك في المكسيك ولكن خابت تلك الامل بخروجكم المبكر من التصفيات ؟!
● لاجوس : هكذا كان حظنا .. فقلنا ..

● لاجوس : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الأهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

الاهداف اضرت بنا في معادلات الصعود للدور الثاني ..
● السويلم : انهم في المجر يقولون انك خليفة لبوشكاش فماذا تقول عن ذلك ؟!
● لاجوس : بالطبع لم تسعدني الظروف للتمتع بقدرات اللاعب الأسطوري لبوشكاش لصغر سنن طبعاً .. ولكن اعتقد ان تلك المقارنة فيها ظلم كبير .. !!
● السويلم : ظلم .. لم .. !!
● لاجوس : ظلم في لبوشكاش .. !!
● السويلم : كيف ؟!
● لاجوس : انني في بداية الطريق .. وبوشكاش ذهب بعد أن بلغ القمة وترك ذكرى رائعة لنجم أسطورة في عالم كرة القدم .. لم يستطع عشرات

● مارادونا

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم

● مسعود السويلم



البطولات لاتولد من رحم الاجتهادات

قارورة عطر فينيتها لاتتجاوز المائة ريال تقف في نفس الزوجة مانتعة اجمل كلمات الفل .. تشمرها بحب زوجا باعتماله بها ورحمها عن مشاعرها ..

● لعبة بعشرة ريال .. دخل البهجة الى قلب خلق تنسبه .. رجوعك عن وعدك بأخذ ال البحر ..

● كلمة طيبة تهمس بها في أذن من يعمل منك يتضاعف إنتاجه وحصاه .. هذه الصور الحياتية والنماذج السلوكية تندرج تحت بند الاشياء الصغيرة .. في شكلها ونمطها وحجمها الكبيرة في قيمتها ومعناها وأثرها ..

تقلها على دأب .. الرجل الذي قال عنه الأمير عبدالرحمن بن سعود بعد تعيينه مديراً عاماً للمنتخبات .. الرجل المناسب في المكان المناسب .. على دأب يعرف قيمة الاشياء الصغيرة .. يدرك أهميتها .. جدواها .. اثرها النفسي والمعنوي .. ومنذ استلامه دفة العمل في هذا الجهاز الهام والحصان وهو شديد الحرص على تنفيذها وتطبيقها .. واليك بعض نماذج منها .. اختيار اللاعب المثل في كل مسابقة من المنتخب واختلاف الدرجات وتكريره امام زملائه بعد انتهاء المسابقة ليكون قدوة لجميع زملائه .. ومنه يكرس على دأب مهامه جديدة .. لعنى التحاق اللاعب بمعسكر المنتخب .. فهو ليس سجيناً بلا قسرين .. او مكاناً مغلوطاً يقضي فيه الواجب اياماً كثيرة مرهقة من التدريبات الشاقة والامور المتشعبة بل هو واحد حب صادق ولقاء ومودة ينطلق منها اللاعب لخدمة بلاده في مجال حيوي هام ..

● استقبال اول لاعب يلحق بمعسكر المنتخب بيلة ورد وكرة مبهورة بتواضع امير الشباب فيصل بن فهد ومكافأة مالية .. وكانت النتيجة .. حرص جميع اللاعبين على الحضور المبكر للمعسكر كل لاعب يتقنى ان يكون .. اول من تطأ قدمه ارض المعسكر ..

● محاولة .. جمع الادياب والمفكرين في حياة اللاعبين من خلال دعوتهم لحضور المعسكر ومشاركتهم اللاعبين حياتهم اليومية .. ومن خلال هذه اللقاءات يمكن توصيل الكثير من الافكار لآذان اللاعبين بأسلوب غير مباشر معنى الانتماء والولاء وإهمية الكسب ومفهوم النصر .. معنى ان يرتدي اللاعب قميص منتخب بلاده ..

● دعوة الفنانين لزيارة اللاعبين في المعسكر .. وفي مقدمتهم عبادي الجوهري حيث يعتزم تصوير اغنيته الكروية الجديدة والب بالآخر .. داخل معسكر المنتخب .. يشترك اللاعبين طامعهم .. هوايتهم .. العابهم كما لو كان واحداً منهم ..

● تقدير وتكريماً لنجوم المنتخب الذين تجاوز رصيدهم الدولي ٥٠ مباراة اهدى تقديراً الاستاذ علي دأب لتشكيل أسرة اللاعبين الدوليين بإرساله الكشّن صالح خليفة لحصوله على اكر رصيده فقد لعب ١٠٢ مباراة دولية .. تضم الأسرة ماجد عبدالله صالح النعمية .. محمد عبدالله الجوهري .. سنان عبدالشكور .. فهد الصبيح .. ميمه هذه الأسرة (توصيل) افكار ادارة المنتخب الى زملائهم وبالعكس بحيث تكون الأسرة حلقة وصل بين لاعبي المنتخب جميعاً وادارة المنتخب ولا يخفى علينا الهدف من وراء تنفيذ هذه الفكرة .. فاللاعب يرضى دائماً التعليمات والامور الرسمية وان نفذها فيقبل ذلك على مضض ولكنها عندما تأتيه عن طريق زملائه في الفريق وبأسلوب غير مباشر فانه يتقبلها بدون نقاش وبطبيعة خاطر .. الى غير ذلك من الافكار والمقترحات التي تعتزم ادارة المنتخب تنفيذها مستقبلاً .. ونحن عندما نتناول هذه الجوانب بكثير من التقدير والاعتزاز فلا يعني ذلك ان المنتخب مقبل على تحقيق الانتصارات وات سيوف في جميع المباريات ويحصل كل البطولات .. وأنه بلغ القمة .. وانتهت مشاكله للابد .. لانقص هذا بالطبع .. فالبطولات لاتولد من رحم الاجتهادات .. ولكنها اشارة سريعة لتلك الافكار التي تطوي على جوانب انسانية واجتماعية ورياضية عميقة .. والتي كانت غائبة عن بال كل من عمل في الجهاز الاداري المنتخب .. فالادارة الجديدة تبني جسراً متيناً للعلاقة بينها وبين نجوم المنتخب .. علاقة قائمة على الاحترام المتبادل والتعاون والتفاهم والاخلاص .. فضلاً عن مراعاة مشاعر واحاسيس والذواق وامهاتم اللاعبين الخاصة بعيداً عن الكرة .. وعليها ..

● اشياء صغيرة .. تنفيذها لا يكلف شيئاً وهي وان كانت لاتأتي بالبطولات وتظهر الفصم الا انها توفر متناً مسياً راناً يشجع اللاعبين على بذل أقصى ما لديهم من جهد .. ربما فاق امكاناتهم الحقيقية ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأخر ٢٤ ساعة من موعد وصوله من القاهرة .. وانهموه بعدم الوفاء والالتزام ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأخر ٢٤ ساعة من موعد وصوله من القاهرة .. وانهموه بعدم الوفاء والالتزام ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأخر ٢٤ ساعة من موعد وصوله من القاهرة .. وانهموه بعدم الوفاء والالتزام ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأخر ٢٤ ساعة من موعد وصوله من القاهرة .. وانهموه بعدم الوفاء والالتزام ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأخر ٢٤ ساعة من موعد وصوله من القاهرة .. وانهموه بعدم الوفاء والالتزام ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأخر ٢٤ ساعة من موعد وصوله من القاهرة .. وانهموه بعدم الوفاء والالتزام ..

● كل الذين راهنوا .. على عدم احترام المدرب العربي ابورجيعة لكلمة الشرف .. وامانة العهد .. وحرمة العقد المبرم بينه وبين نادي الوحدة .. اخفقوا في اصابة الهدف .. عاد الرجل الى عرينه .. ومنذ اليوم الاول لوصوله فانه تحرير الفريق على ملحه .. وبدأ فريسان مكة المشوار من جديد تحت قيادة الناجحة .. السؤال .. هنا .. ما هو موقف كل الذين هاجموا بأسورة وسلخا جلده لانه تأ

نجومنا يعسكرون بجدة ..

الرياض - مدونا

في تطلق اعداد منتخب المملكة للتشبيك للرياضة في البطولة العربية الخامسة للتي تقام بباردوس الشيفر خلال الفترة من الثاني عشر الى السابع عشر من شهر ابريل ١٩٧٠

المنتخب اليوم معسكره التدريبي بجدة .. حيث يضم لاعبين هم : خالد صبيح - فهد صبيح - خالد الصبيح - بوشني - هشام وجعل المشيوان وحسان علي رضا وغانم العام وفواز ابراهيم ومعتز مشهور

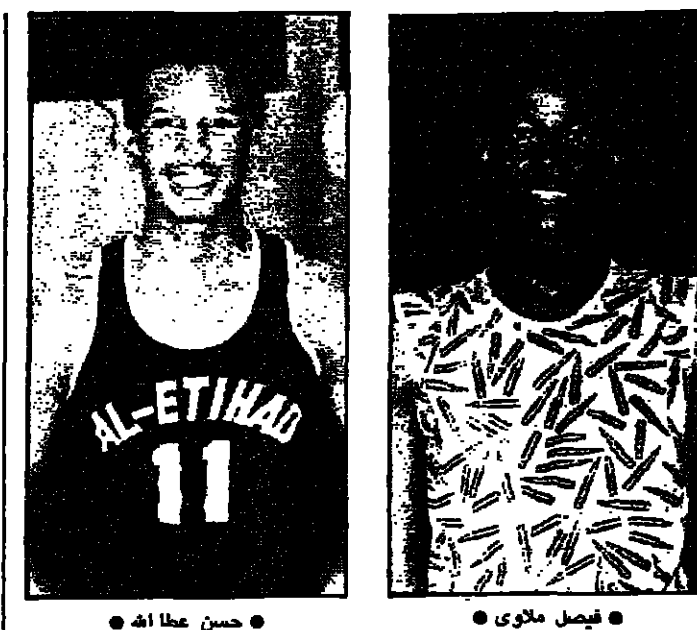
وسوف يتم اختيار اربعة لاعبين من هؤلاء للمشاركة في البطولة المشار اليها

سهامنا تستعد للانطلاق .. !!

الرياض - السيد شلبي

وافق صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرابطة الشباب على اقامة معسكر لفرقة لدية الثلاثي العربي (السباحة - الفروسية - الرماية) وسلك ضمن خطة اللجنة لاعاد الفريق المشارك في الدورة الاسبوعية العاشرة ببيروت وسوف يتم تجميع اللاعبين بمقر بيوت الشباب بالرياض اعتبارا من ٢٥ من ذي القعدة الجاري لمدة عشرة ايام حيث يخضع اللاعبون العشر المشاركون لبرنامج تدريبي مكثف تحت اشراف مدرب الرماية بالساهم يو بونق ل

ايضاح ذلك الاستاذ سليمان الفهد سكرتير اللجنة



● فيصل ملاوي ● حسن عطا الله

اقرار البرنامج النهائي للمعسكر

الرياض - السيد شلبي

يبدأ اليوم بمقر بيوت الشباب بالمعلم بالاعداد الداخلي لمنتخب المملكة الاول لكرة السلة والذي يستمر حتى يوم ٤ من شهر ذي القعدة

في البطولة العربية السادسة المقر اقامتها بالعاصمة الاردنية عمان خلال الفترة من ١٨ الى ٣٠

حيث يقام المعسكر في مقرها (سباحة)

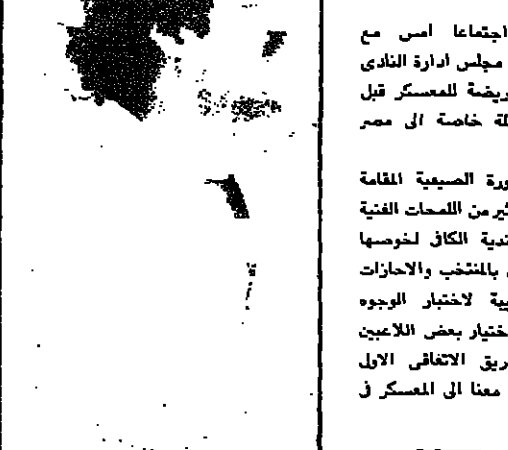
● اما المرحلة الثانية فستقام في الرياض حيث يقام معسكر استكمال بمقر بيوت الشباب

● ويبدأ خلاله ثلاث لقاءات ودية تدريجية مع منتخب دولة البحرين الشقيقة الذي يصل الى المملكة يوم ١١ ذو القعدة ليخبر مبارياته ايام ١٢ و ١٣ و ١٤

● ويقام المنتخب الى الاربعاء للمشاركة في البطولة المشار اليها

● وانشاء الاستاذ الرابع الى انه قد تم تسمية اللاعبين المختارين للمعسكر وهم :

الاتفاق يستعد لرحلة العانيا



● خليل الزياتي

الدورة المدرسية تواجه مشكلة الاعمار

تونس - الحبيب

تقرر تأجيل بدء مسابقات الدورة المدرسية العربية الحالية عشرة .. التي افتتحها رسميا الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة يوم الخميس الماضي في مونتيسيل على بعد ١٠٠ كم جنوب العاصمة التونسية الى يوم السبت لثلاثة ايام لظروف هذه الدورة

لحل مشكلة اعمار المشتركين ..

وسما ينظر ان الحد الاعلى للسنة الذي حدد منذ شهر مايو الماضي هو ١٨ عاما غير ان وجود عدد كبير من الرياضيين الاكبر سنا قد اثار نوعا من الاضطراب ..

وقد اجتمع اسس المكتب التنفيذي لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب من اجل حل هذه المشكلة وتقرر منقحو الدورة ان هذا التاجيل ان يؤدي الى الاخلال بالجدول الموضوعي لهذه الدورة المقرر ان تنتهي يوم ٢ أغسطس القادم ..

ويشارك في هذه الدورة احدى عشرة دولة فقط بعد انسحاب سوريا والامارات العربية المتحدة .. واستندت هذه الدول في شأن لجانها وهذه الدول هي تونس والجزائر والمغرب والسودان والعراق والكويت وفلسطين والاردن وسلطنة عمان والسعودية والبحرين ..

وقد حضر حفل افتتاح هذه الدورة للشانز القليل الامين العام لجامعة الدول العربية وعدد من كبار المسؤولين التونسيين والعرب

ويشارك في هذه الدورة حوالي الف رياضي عربي في هذه الدورة التي وضعت تحت شعار اعداد الشباب العربي لاستقبال اهل البيت القادم في ملاعب تونس وصالاتها المختلفة ..

الندوة داخل معسكر السور الأخضر

تنظيمه عبد الله القرشي

نجوم الكرة يتنافسون على الطاولة



● صالح محمد نحاس

العالم والتحدى ..

في صالة الألعاب الترفيهية بيوت الشباب بالمعلم حيث يقام منتخبنا الاول لكرة القدم معسكره جرت مباراة تحدي في لدية اللياناردو بين نجمي وسط منتخبنا للاعبين فهد المصبيح ويحيى عامر والذي انتهى بفوز المصبيح بالرغم من الثقة الكبيرة التي كان يلعب بها يحيى عامر وتكديده اثناء مباريات ذلك اللقاء باحرار الفوز لما كان من المصبيح ويدا على تحدي يحيى عامر الا ان يقل له (العبارة بالنهائية) وغدا كانت النهاية لصالح المصبيح .. ويلاش تحدي يا يحيى عامر ..

الجائزة للاتحاد ..

كان اول التمنين الى معسكر المنتخب الوطني في بيوت الشباب بالمعلم الايام فريد عبدالقوي واحمد سالم حيث وصلا معا وولت واحد .. ومما يذكر يستحق جائزة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد والذي خصصها مكافأة لاول لاعبي يدخل المعسكر كما سبق للاعب بكر هوساري عند انضمامه لمعسكر منتخبنا الوطني للشباب بعد ان جاء كاول اللاعبين ليحصل بذلك على مكافأة سموه ..

هذا وقد ذكر الاستاذ علي داود بان ادارة المنتخب خصصت ايضا جائزة للاعب الاول وصولا للمعسكر واستلم له في اول اجتماع مع اللاعبين ..

تأخروا بسبب الحجز ..

ذكر الاستاذ علي داود مدير عام المنتخبات السعودية بان تأخر اللاعبين صالح خليفة وعبدالله الدريع عن دخولهم المعسكر كان بسبب تأخر الحجز على الطائرات حيث ان نهاية عطلة الاسبوع تلتى الكثير من الضغط على الرحلات وقد وصلوا مساء امس ليخضعوا الى قفلة السور ..

اعجبهم جو الطائف

اللاعبين جميعا اشدوا بجمو الطائف الجميل مما شاهدوه من اتياء ثقافتها الى الساحة الخضراء .. وذلك قبل غروب الشمس بساعة تقريبا لاجل مشيهم في احياء المدينة القديمة من بعضهم البعض وبعدها بحرية تامة دون تقييد بمرجعين بما في ذلك حراسة الرمي التي اجاد فيها البعض من نجوم الهجوم والوسط .. وهذا كله قبل بدأ التمارين الفنية وبرميا سيكتفون ذلك عملا مساعدا لاستعادة جزء من اللياقة ..

الافريقي والاهلي المصري للنهائي

الرياض - ف ب - سعد النادي الافريقي - تونس - والنادي الاهلي - مصر مساء امس الاول الجمعة في الدور النهائي في البطولة العربية الحالية عشرة للاعبين ابطال كرة اليد وتحتوي البطولة في الرياض منذ ١٦ يوليو (تحتوي الحال)

فقد فاز الفريق التونسي على فريق المصري وفاز الفريق المصري على فريق موناكو في جوده - المغرب

فاز النادي الافريقي - تونس - على الفريق الاهلي السعودي ١٩/٢٤ ونتيجة الشوط الاول ٦/١٠

فاز النادي الاهلي - مصر - على فريق موناكو ووجه - المغرب ١٧/١٩ ونتيجة الشوط الاول ٩/٩

وتعطلت لغة الكلام

السيد كاستيلو مدرب نيسونيا الخضراء لا يتحدث صلاتا للصم بل لا يفهم سبب عدم وجود مترجم المنتخب السيد ربيع الزين ليقيم بمهمة الترجمة .. اخذ الى ذلك ان السيد كاستيلو لا يتحدث اللغة الانجليزية وصلاها اللغة ..

فحوصات طبية للاعبين

تم صباح امس اخضاع جميع لاعبي منتخبنا الوطني الاول لكرة القدم الى عمل الفحوصات الطبية الشديدة عليهم وذلك في مستشفى القوات المسلحة بالهدا وهذا الاجراء السليم هو ما يحرص على تنفيذه الجوازات الاراوي والقي في منتخبنا الوطني .. حيث ان الشريط الاساسي في اي لاعب لابد وان يكون لائقا طبيا ما في ذلك

عبدالجواد يتكلم برازيلي ..

اقامت ادارة المنتخب السعودي حفل تعارف بين مدير المنتخب الجديد السيد (كاستيلو) وازداد لاعبي المنتخب الاول لكرة القدم حيث تعرف عليهم جميعا وقد قام الكابتن محمد عبدالجواد بالترجمة في عملية الترجمة من العربية الى البرازيلية وبالعكس علما بان ابا عابد يجيد اللغة البرازيلية اجملة تامة مما سهل على كاستيلو مهمة التحدث مع اللاعبين في حفل التعارف ..

لأول مرة .. في تاريخ الكرة السعودية .. ٥٠٠ صفحة كاملة .. عن موسم الكرة السعودية لعام ١٤٠٧ هـ

يدير ..

إدارة العلاقات العامة "شركة تهامة" أن ترف إلى كافة عشاق كرة القدم السعودية بأعزمها إصدار (٦٥) ملفا صحفيا خاصا لمدة ثمانية أشهر عن موسم كرة السعودية لعام ١٤٠٧ هـ .. وذلك بواقع مرتين في الأسبوع ابتداء من أول محرم ١٤٠٧ هـ .. ويكون هذا الملف حاويا لأخبار وأحداث وصور وتعليقات كبار المعلقين الرياضيين في المملكة وخارجها والمنشورة في أكثر من مائة صحيفة ومجلة سعودية وخارجية وعربية .. تعطي أهم أحداث الموسم وهي :

- كأس جلالة الملك المعظم
- الدوري العام
- كأس الاتحاد السعودي

قيمة الاشتراك لعدد (٦٥) ملفا لكامل الموسم (١٠٠٠) ألف ريال فقط ..

يأخذ إلى الاشتراك فور اقالكمه مكدودة - إقطاع الكوبون أدناه وارفعه به شيكاً بقيمة (١٠٠٠) ريال - آخر موعد لقبول الاشتراكات ١٤٠٦/١٢/١٥ هـ

السادة / تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

نرجو اعتماد اشتراكنا في الملف الصحفي لموسم كرة القدم السعودية لعام ١٤٠٧ هـ ونرقي لكم الشيك رقم وتاريخ المسحوب على بنك بقيمة المبلغ المطلوب لهذه الخدمة ..

على أن يتم إرسال النسخة / النسخ المقررة لنا على العنوان التالي :

المدينة الحي الشارع صندوق البريد الرمز البريدي

الاسم : الوظيفة : التاريخ :

شركة / المؤسسة :

لترديد من المعلومات اتصل بـ ٦٥١٩٦٩٠ - تهامة - جدة

إدارة العلاقات العامة المركزية - السيد راجي الورداني

كل أعضاء الدلتا لا يستطيع ان تفضي القلب الحاد !!

الاتحاد يتحضر للتهام الرائع

يطلق عصر اليوم الاحد بمدينة الامير سلطان الرياضية وضمن مباريات المجموعة الثالثة من الدورة الصيفية لفرقة الاتحاد من جدة والرائد من بريدة ويدخل الفريقان والاتحاد متحفز للفوز بقاءه ويهدف اعدادا من الرائد فهي مباراة تحصيل حاصل فبشيء له فهد خرج من المنافسة مبكرا بعد خسارته امام الشباب ٢/٠ صفر والهلال ٢/٠ صفر ايضا

تري هل يعطى الرائد التأسيسية للاتحاد بالذخول دور الاربعة اما يمنحه تذاكر العودة الى جدة صفر البهين هذا ما سنعلم عن صفاته الحكم بعد نهاية المباراة ..

حفل تكريمي

صرح لـ "القفوة" الاستاذ محمد قاسم عسيري نائب مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة وعصر اللجنة العليا المنظمة بأنه تقرر ان يكون حفل تكريمي لجميع اعضاء اللجان العاملة بالدورة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير وذلك في التاسع والخمسين من هذا الشهر وسوف تقدم الدروع للهيئات الحكومية التي ساعدت في انجاح الدورة ..

الندوة تحصل

"القفوة" حصلت على صور للكلب والميديا الاعلامية والفنية والبيزنزية وكذلك الدروع التي قدمها سمو الامير خالد الفيصل لادبيته الشارقة والدورع الاخرى الخاصة بالهيئات الحكومية المشاركة وميديايات تدوير ذمعية لجميع اعضاء اللجان العاملة بالدورة ..

رسالة ابها

منصور مذكور على العكاسي

هاردك .. يادابو

لم يكن سهيدا في خطة الكتيبة امين دابو عندما وصل لتدريب الامم بدلا من الكتيبة محمد عبدالجواد الذي سافر للانضمام في معسكر المنتخب الاول وقد حضر دابو المباراة الاخيرة لسان حاله يقول (مال في الطبيب نفسي عندما افرقت من الصمود للادوار النهائية هارديك كاتي دابو وخبرها في غيها وكل دورة صيفية وانتم بغير ..

هدايا رمزية للمشاركة

تشرع اعضاء الفرق المشاركة دارابها بالسلام على صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ظهر اسس بقر مكتب سموه بالامارة حيث تقدم لسمو سعادة الاستاذ احمد الفايذ مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة والاستاذ محمد قاسم عسيري نائب المدير ..

هذا وقد شكرهم سموه على المشاركة في هذه الدورة وبالهدايا المشاركة في الدورات المقبلة مساهمة في تشييد الصيف والسياحة بمنطقة عسير وفي نهاية اللقاء قدم سموه دروعا تذكارية لفرقة الاتحاد المشاركة يحمل الطابع البني بالملق على القلب الخالص ويحمل شعار دولة المصيف الاول ..

